



ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا

هذا

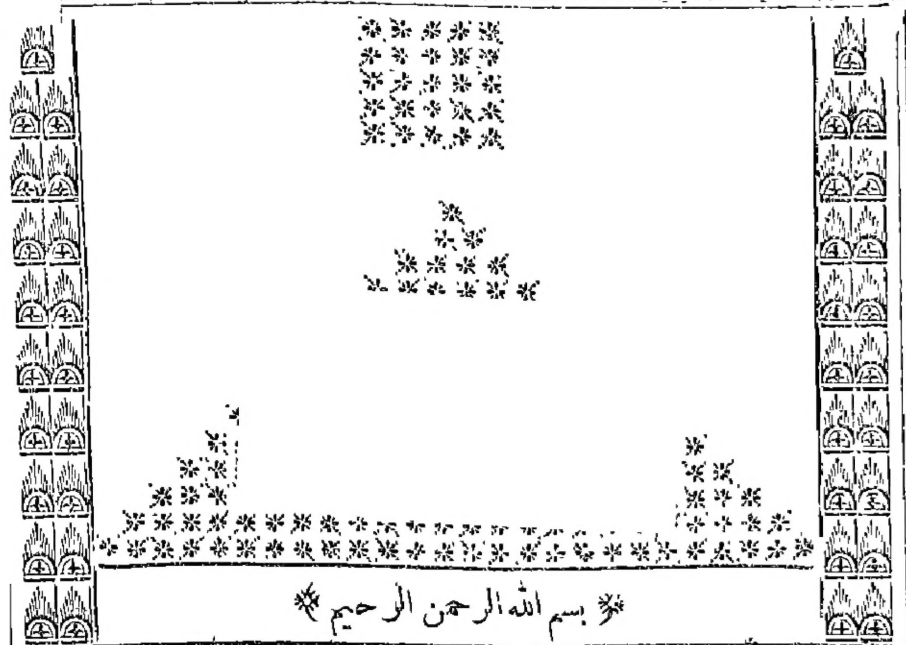
# كتاب

﴿قرة العين في ضبط اسماء رجال الصحيبين﴾

تأليف الفقيه العارف الملامه عبد الغنى بن احمد  
البحراني الشافعي رحمه الله تعالى و جازاه عنا  
افضل الجزاء بحق محمد وآله وصحبه  
اجمعين آمين اللهم آمين

﴿الطبعة الاولى﴾

بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند  
بمحروسة حيد رآباد الدكن عمرها الله الى اقصى الزمن  
سنة ( ١٣٢٣ ) هجرية



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي اوضع بمعالم السنة السبيل . ومهد بها احكام الشريعة باقوى حجة ودليل . واختار طائفة من عباده لملها وتعلمها بما حوته من اجمال وتفصيل . فتحروا بروايتها اعلى الاسانيد وضبط اسماء الرجال سيما الملتبس وضما مع بيان وجوه الجرح والتمديد . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بمناهج الكمال والتكميل . وعلى آله الاطهار امان الامة من شوائب الضلال والتضليل . واصحابه الاخيار ذوي المكارم والفضل الجليل .

﴿ وبسم ﴾ فان من المهم الاسنى والمقاصد الحسنى العلم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وروايته فانه من اشرف العلوم وافضلها . واجملها قدرا واكملها . وهو ثلث ادلة الاسلام . ومادة علوم الاصول والاحكام . ولله الميزل قدر وحفاظه عظيما . وخطرهم عند علماء الامة

جسماً . ولهذا العلم اصول واحكام واصطلاحات و اوضاع يحتاج طالبه  
لى معرفتها وتحقيق معنى حقيقتها ومدار هذه الامور على معرفة المتن  
والاسانيد وكيفية العمل والرواية واسماء الرجال وما يتصل بذلك مما ساقى  
في مقدمة هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

﴿واعلم﴾ ان الغرض من هذا الكتاب ضبط اسماء رجال صحيحى  
البخارى ومسلم وتبميز المتبس وضمان الاسماء صيانة القارى عن الوقوع  
في خطر التصحيف فاني رأيت كثيراً من قراء الصحيحين يصحفون الاسماء  
المتبسة بتبدل في البناء وتغيير وتقدیم وتأخير ويعسر عليهم الكشف  
عن الضبط في الكتب المبسوطة فاستخرجت الله الكريم في تاليف مختصر  
يشتمل على ضبط مشكل الاسماء وايضاح ما كان قبل الضبط فيها وجملته  
مشملاً على مقدمة تطوى على ذكر الاسناد بما يحتوى عليه من الانواع  
والابحاث واختمه ان شاء الله بخاتمة تحوى على ذكر طرف من كيفية  
العمل والدراية وآداب الراوى واحكام الرواية واختتم الخاتمة بذكر سندی  
في الصحيحين عجيزاً به من احب من علماء العصر الرواية عن بشرطه  
المعتبر عند اهل الحديث والاثروقد رتبته على حروف المعجم ثم ما اتفق  
اشيخان على الرواية عنه رمزت عليه بالقاف وما انفرد به البخارى فالمر  
عليه بالخاء ومسلم فبالميم ومميته ﴿قرة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين﴾  
ورسمته باسم المولى الخليفة مورد العلم والاحسان وشمس افق المجد  
المشرقة انوارها بكل مكان ه امير المؤمنين سلاله الائمة الطاهرين المهدي

**❁ ❁ ❁** ✽ قرة العين في ضبط اسماء رجال الصعيحين ✽

لدين الله رب العالمين العباس بن امير المؤمنين نفع الله به كما نفع بآبائه  
وايده بخفي لطفه وسوانح آياته وذلك لما هو عليه ايد الله من الاشتغال  
بكتب الحديث والنظر في القديم منها والحديث . هذا وان كنت  
است من فرسان هذا الميدان ولا من له في هذه الساحة يدان . لكن  
رجوت الانطواء في سلك اهل هذا الشأن والتشرف بذكر مصطلحاتهم  
وقواعدهم وآثارهم الموصلة ان شاء الله الى مقام الاحسان والله المستعان  
وبه الاستعاذة من طوارق الخدائن

❁ i. a. a. ❁

اعلم ان علم الاسناد والسند في هذا الشأن مما اعتنى به ائمة الحديث وعده  
من مهمات الطرق الموصلة الى صحة العمل على اختلاف القرون والاقران  
وهو علم يبحث فيه عن صحة الحديث او ضعفه ليجهل به او يتركه في الفضائل  
من حيث صفات الرجال وقال قوم منهم الحافظ الطيبي السند اخبار عن  
طريق المتن والاسناد رفع الحديث الى قائله وهذا وان اشعر باختلاف  
الضابط في الاسناد والسند لكن مرادهما واحد عند اهل التحقيق والله اعلم  
وتنور الكلام في الاسناد على احد عشر نوعا

النوع الاول من تقبل روايته و من لا تقبل وفيه ابحاث

❦ البحث الاول ❦ اجمع جماهير ائمة العلم بالحدیث والفقه والاصول انه  
یشرط فین یحدثه العدالة والضبط فالمد الله ان یشکر مسلما بالاعاقل  
سلیما من اسباب الفسق وخوارم المروءة وهو الضبط ان یشکر متقی حافظا

النوع الاول من عجل رواته ومن لا يقبل

❦ قرعة العين في ضبط اسما رجال الصحيحين ❦ ❦ ❦

ان حدث من حفظه ضابط الكتابة ان حدث عنه عارفا بما يحتمل المعنى  
ان روى به ولا يشترط الذكورة ولا الحرية ولا البصر ولا العلم بفقه ولا عربية  
❦ البحث الثاني ❦ تعرف العبد الله بتنصيب عدلين عليها او بالاستفاضة  
فمن اشتهرت عدالة بين اهل النقل وغيرهم من العلماء وشاع التناء  
عليه كفى كما لك والسفيانين والاوزاعي والشافعي واحمد واسماهم  
وقال ابن عبد البر كل حامل علم معروف بالعناية به محمول على العدا  
ابدا حتى يتبين جرحه وهذا غير مرضي وقيل تعدل العبد والمرأة  
اذا كانا عارفين به كما يقبل خبرها قاله الخطيب رحمه الله ويعرف ضبطه  
بموافقة رواياته وايات الثقات المتقين فالباو لو في المعنى ولا يضر مخالفة نادرة  
❦ البحث الثالث ❦ يقبل التعدل من غير ذكر سببه لان اسما به كثيرة  
لا سيما ما يتعلق بالنفي فيشق تعددها ولا يقبل الجرح الا مفسرا لا خلافا الناس  
في موجه قال البدري بن جماعة هذا هو الصحيح المختار فيها وبه قال الشافعي  
وقد احتج البخاري بمكرمة مولى ابن عباس واسماعيل بن ابي اويس  
وعاصم بن علي واحتج مسلم بسويد بن سميد وغيره مع سبق الطعن فيهم  
وكذلك ابو داود فدل على اختيارهم ما قلنا فان قيل انما يعتمد الناس على  
مصنفات الحفاظ في الجرح والتعديل وقلما يذكر فيها السبب فاشتراط  
ذكره يعطل ذلك فالجواب ❦ ان ذلك منهم يفيد التوقف فحين جرح  
فاذا بحث عن حاله وزالت الريبة فيه قبل حديثه كالدليل احتج بهم  
في الصحيحين والارد ❦

البحث الثاني

البحث الثالث

❦ البحث الرابع ❦ يثبت الجرح والتعديل في الرواية بقول واحد على الصحيح وقيل لا بد من اثنين كالشهادة فان اجتمع في شخص جرح وتعديل قدم الجرح لزيادة العلم وقيل ان كان المعدلون اكثر عدد ارجح التعديل فان تعارضا في ثبوت جرح معين ونفيه فالترجيح لا غيره

❦ البحث الخامس ❦ لا بد من تعيين المعدل فلو قال حدثني الثقة لم يكف على الصحيح وقطع به الخطيب والصيرفي وقيل يكفي فان كان عالما كفي في حق من يرافقه في مذهبه على المختار عند المحققين ولو روى عنه وسماه لم يكن تعدى الا عند الاكثر وهو الصحيح وقيل يكون تعدى لا وقيل ان كانت عادته انه لا يروى الا عن عدل فتعديل واختاره جمع محققون قال ابن الصلاح وليس عمل العالم او ثبائه على وفق حديث حكم بصحته ولا مخالفته له جرحا فيه او في روايته

❦ البحث السادس ❦ في الالفاظ المستعملة في الجرح والتعديل فمراتب الفاظ التعديل اربع (الاولى) اعلاها ثقة او متقن او ثبت او حجة حافظ او ضابط فهذا احب (الثانية) صدوق او محله الصدق او لا بأس به فهذا ايكتمل حديثه وينظر فيه لان هذه العبارات لا تشعر بالضبط في نظر لي اعتبر ضبطه وعن ابن مهدي قال ثلث ابن خلدة فقيل كان ثقة فقال كان صدوقا وكان مامونا وكان خيرا فدل على تراخي لفظ صدوق وما بعد ها عن لفظ ثقة وما بعد ها من المرتبة الاولى (الثالثة) شيخ فهذا ايكتمل حديثه وينظر فيه كالذي قبله ومثله او قريب منه روى عنه الناس او لا اعلم به

❦ البحث الرابع ❦

❦ البحث الخامس ❦

❦ البحث السادس ❦

❦ قرة العين في ضبط اساءة رجال الصحيحين ❦ ❷ ❦

بأساءه الرابعة ❦ صالح الحديث يكتب حديثه ويعتبر كما عرفت ❦

❦ تنبيه ❦

❦ اعلم ❦ ان الاعتبار المشار اليه هنا هو تتبع الطرق من الجوامع والمسانيد الى الحديث الذي يظن انه تفرد به من عدل باحد الالفاظ من المراتبة الثانية وما بعدها من مراتب التمديل ليعلم هل له متابع ام لامثاله ما اذ اروي حماد حدثنا مثالا عن ايوب او عن ابن سيرين غير ايوب او عن ابي هريرة غير ابن سيرين او عن النبي صلى الله عليه وسلم غير ابي هريرة فاي ذلك وجد علم ان له اصلا يرجع اليه فهذا النظر والتفتيش يسمى في مصطلحات هذا الشأن اعتبارا ❦

و مراتب الفاظ الجرح اربع ايضا ( الاولى ) اذا نال الحديث او مضطرب به او لا يحتاج به او مجهول ( الثانية ) ليس بقوي وهو كالاول لكنه دونه ( الثالثة ) ضعيف الحديث وهو دون الثاني لا يطرح بل يعتبر ومثله فيه ضعف وفي بعده ضعف ( الرابعة ) متروك الحديث او ذاهب الحديث او كذاب فهذا اساقط الحديث لا يكتب عنه شيء والله اعلم ❦

❦ البحث السابع ❦ لا يقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث او اساءه كن ينام حالة السماع او يتشاغل عنه بما يشغل او يتحدث لامن اصل صحيح او من عرف بقبول التلقين في الحديث او بكثرة السهو في رواياته اذ لم يحدث من اصل مصحح او من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه ❦ قال ابن المبارك واحمد والحميدي وغيرهم من علط في حديثه فبين له فلم يرجع



واصر على غاطه سقطت رواياته ﴿ قلت ﴿ ولعل هذى في من اصر عنادا  
والافقيه نظر ولا بأس بادنى ناعس لا يختل معه فهم الكلام ﴾

﴿ البحث الثامن ﴾ لا يقبل مجهول الحال وهو على اقسام ثلاثة (ا) مجهول  
العدالة ظاهر او باطنا فلا يقبل عند الجمهور (ثانيها) مجهول العدالة باطنا لا ظاهرا  
وهو المستور والمختار قبوله وقطع به سليم الرازي وعليه العمل في اكثر كتب  
الحديث المشهورة فمين تقادم عهدهم وتعددت معرفتهم (ثالثها) مجهول  
العين وهو كل من لم يعرفه العلماء ولم يعرف حديثه الا من جهة راو  
واحد قاله الخطيب وقال ابن عبد البر كل من لم يرو عنه الا واحد  
فهو مجهول عندهم الا ان يكون مشهورا بغير حمل العلم كما لك بن دينار  
في الزهد وعمر بن معة يكره في النجدة ﴿ قال الخطيب و اقل  
ما يرفع عنه الجهالة ان يروى عنه اثنان من المشاهير بالعالم ﴿ قال ابن الصلاح  
معتزاً على الخطيب وابن عبد البر قد اخرج البخاري عن مرداس بن مالك  
الاسلمي ولم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم ومسلم عن ربيعة بن كعب الاسلمي  
ولم يرو عنه غير ابي سلمة فدل على خروجه عن الجهالة برواية واحد و اجيب ﴿  
عن اعتراضه بان مرداساً وربيعة صحابيان عدلان ومع عدالة الصحابة  
رضي الله عنهم لا يضر الجهالة باعيانهم و بان الخطيب شرط في الجهالة عدم  
معرفة العلماء وهذا مشهور ان عند اهل العلم فظهر ان البخاري ومسلماً  
لم يخالفا نقل الخطيب ﴿

﴿ البحث التاسع ﴾ لا يقبل مبتدع يسدعة مكفرة بانفاق والمبتدع

البحث الثامن

البحث التاسع

بغيرها فيه ثلاثة اقوال لا يقبل مطلقا لفسقه وان تأول كالكفر . وقيل  
ان لم يستحل الكذب لنصرة مذهبهم واهله قبل وان استحل كالحطاية فلا يميز  
هذا الى الشافعي . وقيل ان كان داعية لمذهب لم يقبل والاقبل وهذا ما عليه  
الاكثر بل نقل ابن حبان الاتفاق عليه .

البحث العاشر

البحث العاشر يقبل النائب عن اسباب الفسق وعن الكذب في حديث  
الناس وغيره الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممنهجا  
فلا يقبل ابدوا ان حسنت توبته قاله احمد بن حنبل والحميدى شيخ البخارى  
وقال الصيرفي في شرح الرسالة من اسقطنا خبره من اهل النقل لكذب  
وجداه عليه لم تعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفناه لم نجعله قويا بعد ذلك  
وقال السمعاني من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من حديثه .  
البحث الحادى عشر اذا كذب اصل فرعه في رواية خبر عنه او جزم بنفيه  
سقط ذلك الخبر ولا يقدح ذلك في عدالتهما وباقي روايتهما وان قال لا ادري  
او نحوه مما يدل على شك او تبيان لم يسقط ويجب العمل به عند جماهير ائمة  
الحديث والفقه والاصول لان الراوى عنه عدل جازم وتساينه جائز فلا يسقط  
الحديث بالاحتمال وقال بعض الخنفية يسقط فرد واحد من القضاة بشاهد  
ويمين لما نسبته مهيل بن صالح وكان يقول حدثني ربيعة عنى عن ابى هريرة  
رضي الله عنه وردوا حديث سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن  
عائشة في النكاح بغير اذن الولي لما نسبته الزهري حين سأل عنه ابن جرير و قول  
الجماهير اصح لان كثير من الاكابر اسوا احاديثهم ورواها فخذوا بها عن فروعه

البحث الحادى عشر

كما تقدم عن سهيل وقد صنف الخطيب فيه كتابا و الانسان معرض للنسيان  
❦ البحث الثاني عشر ❦ اختلف الحفاظ في قبول من اخذ على التحديث اجرا  
فرده احمد و اسحاق و ابو حاتم الرازي لانه يخرم المروءة و يطرق التهمة  
و رخص فيه ابو نعيم الفضل بن دكين و الا عدل انه ان تعطل بانقطاعه  
لذلك كسبه قل و الا فلا كما افق به الشيخ ابو اسحاق الشيرازي رحمه الله  
❦ البحث الثالث عشر ❦ اعرض الناس في هذه الاعصار عن مجموع الشروط  
المذكورة و اکتفوا من عدالة الراوي بكونه مستورا و من ضبطه بكونه مشبها  
بخط موثق به و رواية من اصل موافق لاصل شيخه و احتج البيهقي لذلك  
بان الحديث الصحيح و غيره قد جمع في كتب ائمه فلا يذهب شيء منه على  
جميعهم و ان جاز ذلك في البعض و القصد بالسام بقاء سلسلة الاسناد المخصوص  
بهذه الامة كما سيأتي ان شاء الله تعالى فهذه ثلاثة عشر بحثا ضمنها النوع  
الاول من انواع الاسناد و تحقيق نكل بحث منها ان يفرد بتأليف فعليك  
بها ايها الطالب تظفر ان شاء الله تعالى بما انت له طالب و الله ولى الاعانة .  
❦ النوع الثاني في علو الاسناد و نزوله ❦

الاسناد خصيصة لهذه الامة المحرومة و طلب علوه سنة محبوبة و منزلة  
مرغوبة اذ بقدر علو السند يكون البعد عن الخلل في الحديث المسند و ذلك  
لان ما من راو من رجال الاسناد الا و الخطأ بجائز عليه فكما كثرت الوسائط  
و طال السند كثرت مضان التجويز و كلما قلت فوات المضان .  
ثم العلو خمس مراتب . (الاولى) القرب من النبي صلى الله عليه وسلم بعدد

❦ البحث الثاني عشر ❦

❦ البحث الثالث عشر ❦

❦ النوع الثاني في علو الاسناد و نزوله ❦

اقل في اسناد صحيح ويسمى العلوا لمطابق (الثانية) القريب من امام  
 من ائمة الحديث وان كثرت العدد منه الى النبي صلوات الله وسلامه عليه  
 (الثالثة) العلو بالنسبة الى رواية مصنف كتاب من الكتب المعتمدة وهو ماكثر  
 اعتناء علماء العصر به من الموافقة والابدال والمساواة والمصافحة . فالموافقة .  
 ان يقع لك رواية حديث عن شيخ المصنف من طريق هي اقل عدد امن  
 طريقك من جهته . مثاله روى البخاري في صحيحه عن قتيبة عن مالك حديثا  
 فلور وبناه من طريقه كان بيننا وبينه ثمانية ولور وبناه ذلك الحديث بعينه  
 من طريق ابي العباس السراج شيخ البخاري عن قتيبة كان بيننا وبين قتيبة سبعة  
 فقد حصصت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه السراج مع علو الاسناد على الاسناد  
 من طريقه (والبديل) هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك كان يقع لنا ذلك  
 الحديث بعينه الى القعنبى عن مالك فيكون القعنبى اولافيه عن قتيبة . والمساواة .  
 هي استواء عدد الاسناد من الراوى الى آخر الاسناد مع اسناد المصنف كان  
 يروى النسائي مثلا حد يثاقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه احد عشر  
 فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد آخر الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد  
 فنساوى النسائي من حيث العدد هذا عزيز جدا . والمصافحة . هي الاستواء  
 مع تليد ذلك المصنف على الوجه المذكور او لا وسميت مصافحة لان العادة جرت  
 في الغالب بالمصافحة بين من تلاقوا ونحن في هذه الصورة كأننا لا قينا النسائي  
 وصاحفاه والله اعلم (الرابعة) العلو بتقدم وفاة الراوى فن روى عن ثلاثة عن  
 الشافعي عن قتيبة عن مالك اعلى ممن روى عن قتيبة عن مالك لتقدم وفاة الشافعي

على وفاة قتيبة بست وثلاثين سنة اما العلو المستفاد من تقدم وفاة الشيخ مطاقاً  
فقد حده الحافظ ابو الحسين بن جوصا بخمسين سنة وقال رحمه الله اسناد خمسين  
سنة من موت الشيخ اسناد علو وحده ابو عبد الله منذ التحمل ثلاثين سنة قال  
رحمه الله تعالى اذ امر على الاسناد ثلاثون سنة فهو عال (الخامسة) العلو يتقدم السماع  
اما من شيخين او من شيخ واحد فالاول اعلى وان تساوى العدد او اتحد الشيخ  
فمن سمع من منسبتين سنة اعلى ممن سمع من منذر بين وهذه الاربعة  
المراتب بعد الاولى يسمى العلو فيها نسبياً والله اعلم

واما النزول فهو ضد العلو ومراتبه خمس تضاد مراتب العلو وهو مقبول  
مرغوب عنه على الصحيح الذي قاله الجمهور ان لم يكن في النزول فائدة من  
حجة اما اذا كان فيه مزية ليست في العلو كان يكون رجاله او ثق او احفظ  
او افقه او الاتصال فيه اظهر فلا تردد في ان النزول حينئذ اعلى وافضل  
ولابي الحسن على بن الفضل المقدسي في ذلك شعر:

ان الرواية بالنزول . عن الثقات العارفين

خير من العالي عن . الجهال والمستضعفين

﴿ النوع الثالث المزيد في الاسانيد ﴾

وهو ان يزيد الراوى في اسناد حديث رجال او اكثر او غلطاً مثاله  
ماروي عن عبد الله بن المبارك قال حدثنا صفيان عن عبد الرحمن بن  
يزيد بن جابر قال حدثني بشر بن عبد الله قال سمعت ابا ادريس يقول  
سمعت واثلة بن الاسقع يقول سمعت ابا امرئ القنوي يقول سمعت رسول الله

النوع الثالث المزيد في الاسانيد

صلى الله عليه وسلم يقول لا تجلسوا على القبور ولا تصاووا اليها فذكر سفیان  
وابي ادریس زیادة ورواهما ادریس فتسب الوهم فيه الى ابن المبارك  
لائ جماعة من الثقات ورواه عن ابن جابر عن بشر بن واثلة وصرح  
بعضهم بسامع بشر عن واثلة قال ابو حاتم الرازي رحمه الله كثير اما يحدث  
بشر عن ابي ادریس فوهم ابن المبارك وظن ان هذا ما رواه عنه واثلة  
واما سفیان فوهم فيه من دون ابن المبارك لان جماعة ثقات رووه عن  
ابن المبارك عن ابن جابر وصرح بعضهم بلفظ الاخبار بينهما وقد صنف  
فيه الخطيب كتابه المعروف بذلك . فان قيل . ان كان السند الخالي عن  
الرائد بلفظ عن احتمل ان يكون مرملا وان كان بلفظ السامع ونحوه احتمل  
ان يكون سمعه مرة عن رجل عنه ثم سمعه منه فلم يتحقق الوهم . فالجواب  
ان الظاهر من مثل هذا ان يذكر السامعين فلما لم يذكرها حمل على الزيادة  
وايضا فقد توجد قرينة على انه وهم كما ذكرناه عن ابي حاتم .

#### ❦ النوع الرابع التسديس ❦

وهو قسمان تسديس الامتداد وتسديس الشيوخ ( فتدليس الامتداد ) ان  
يروى عن ابيه او عاصره ما لم يسمعه منه موها انه سمعه منه . لا يقول  
اباؤا مني معناه بل يقول قال فلان او عن فلان او ان فلانا قال وما شبه  
ذلك ثم قد يكون بينهما واحد او اكثر وهذا التسديس من التسديس  
مكرره جدا وفاعله مذموم عند اكثر العلماء بل من عرف به مجروح عند قوم  
لا تقبل روايته بين السامع او لم يبينه والصحيح التفصيل فما بين فيه الاتصال

بسمعت وحدثنا مقبول في الصحيحين وغيرهما منه كثير وذلك لان هذا التذليل ليس كذا باوالم يبين فيه الاتصال بل لفظه محتمل لحكمه حكم المرسل وانواعه واجرى الشافعي هذا الحكم فيمن دلس مرة (وتدليس التيوخ) هو ان يسمى شيخا سمع منه بغير اسمه المعروف او يكتبه او ينسبه او يصفه بما لم يشتهر به كيلا يعرف وهذا اخف من الاول ويخالف الحال في كراهته باختلاف القصد الحامل عليه وهو اما لكونه ضعيفا او صغيرا او متأخر الوفاة او لكونه مكثرا عنه فيكره تكراره على صورة واحدة وهو اخفها وقد جرى عليه المصنفون وتسامحوا به .

﴿ النوع الخامس ثباعد رواية الراويين عن شيخ واحد ﴾

وفائده حلاوة علو الاسناد في القلوب وقد صنف الخطيب فيه تصنيفا حسنا مثاله محمد بن اسحاق السراج روى عنه البخاري في تاريخه واحمد ابن محمد الخفاف ومات الخفاف بعد البخاري بمائة وسبع وثلاثين سنة وقبل اكثر ومنه مالك بن انس حدث عنه شيخه الزهري وزكريا بن دريد ومات زكريا بعد الزهري بمائة وسبعة وثلاثين سنة ايضا .

﴿ النوع السادس رواية الاقران ﴾

الاقران هم المتقاربون في السن والاسناد وربما اكتفى الحاكم فيه بالاسناد وهذا النوع قسمان (احدهما) المديح وهو ان يروي كل واحد من القرينين عن صاحبه كرواية عائشة عن ابي هريرة وروى هو عنها وكرواية عروة عن سعيد بن المسيب وهو يروي عنه ومالك عن الازاعي

النوع السادس ثباعد رواية الراويين عن شيخ واحد

والاوزاعي عنه واحمد بن حنبل عن ابن المديني وابن المديني عنه . الثاني .  
غير المدبج وهوان يروي احدهما عن صاحبه ولا يروي هو عنه  
ثم يكون القرناه في المسند اثنان كصليمان التيمي عن مسعود وقد يكونون  
ثلاثة كحديث عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اتاك من هذا المال  
من غير مسئلة فخذ الحديث رواه النعمان بن راشد عن الزهري عن  
السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي عن عمر فالسائب وابن السعدي  
وعمر ثلاثة صحابييون وقد يكون اربعة كحديث روي عن سعيد بن  
المسيب عن عبد الله عن ابيه عن عثمان عن ابي بكر رضى الله عنهم انه سأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نجاة هذا الامر الحديث وفي صحيح  
مسلم وثنا محمد بن ربح انا الحديث عن يحيى بن سعيد عن مسعود بن ابراهيم عن  
نافع بن جبير عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن ابيه عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه خرج لحاجته فادركه المغيرة باداة الحديث فيحيى وسعيد  
ونافع وعروة تابعيون .

النوع السابع رواية الآباء عن الابناء

والخطيب فيه كتاب حسن منه ما روى عن ابن عباس عن انه الفضل ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالزدلفة وعن وائل  
ابن داود عن ابيه بيكر عن الزهري ذكره الخطيب وعن ابي عمر الدوري  
عن ابيه محمد نحو ستة عشر حديثا عن معتمر بن سليمان قال حدثني ابي قال  
حدثتني انت عن ابي عن ابيوب عن الحسن قال ومع كلمة رحمة وفي هذا الحديث

النوع السابع رواية الآباء عن الابناء



طرائف رواية الاكبر عن الاصغر والاب عن الابن والتابعي عن تابعه  
وانه حدث واخذ عن نفسه ورواية ثلاثة تابعين بعضهم عن بعض .

النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء

اما ما سمي به الاب فكثير وقد صنف ابو نصر الوائلي في هذا النوع  
كتابا حسنا واحده ما لم يسم فيه الاب او الجدة وهو قسبان (احدهما) رواية  
الابن عن ابيه فقط دون جدّه وهو كثير (الثاني) عن ابيه عن جدّه  
كعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن ابيه عن جدّه  
هكذا في نسخ كثيرة اكثرها فقهيات وانجبه اكثر المحدثين حملا  
لجدّه على عبد الله الصحابي دون التابعي ومنه يهزبن حكيم بن معاوية  
ابن عبيدة عن ابيه عن جدّه هكذا في نسخة حسنة ومنه طلحة بن مصرف  
ابن عمرو بن كعب وقيل مصرف بن كعب بن عمرو من ذلك رواية  
الخطيب عن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسد بن  
الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن اكنة التميمي قال سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت امير المؤمنين  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول الحنان الذي يتبل على من اعرض عنه  
والمان الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وجمع الحفاظ صلاح الدين الملائ  
من المتأخرين مجلد اكبرا في معرفة من روى عن ابيه عن جدّه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ونسبه اقساماً فمنه ما يعود الضمير له عن جدّه الى

النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء

الراوى ومنه ما يعود الضمير فيه الى ابيه وبين ذلك وحقيقه وخرج في كل  
ترجمة حد يثامن مر به ، قال الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله وقد خلصت  
كتابه المذكور و زدت عليه تراجم كثيرة واكثر ما وقع لي فيه ما تسلسل  
فيه الرواية عن الآباء باربعة عشر ابا ، قلت . وامله رحمه الله اراد الحديث  
المسلسل باهل البيت رضى الله عنهم وهو ما رواه الحسين بن علي بن ابي  
طالب عن ابيه علي عن ابيه ابي طالب عن ابيه عبد الله عن ابيه محمد عن  
ابيه عبد الله عن ابيه علي عن ابيه الحسن عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر  
عن ابيه عبد الله عن ابيه علي عن ابيه الحسين عن ابيه امير المؤمنين  
وعن ابيه الحسين عن ابيه علي بن ابي طالب عليه السلام والرضوان قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ليس الخبز كالمعينة والمجالس بالامانة .

❦ النوع التاسع من لم يرو عنه الا واحد ❦

وقد صنف مسلم رحمه الله فيه كتابا حسنا وهم جماعة منهم وهب بن خنيس  
وعامر بن فهر وعروة بن مضر بن محمد بن صفوان ومحمد بن صيفي لم يرو عنهم  
غير الشعبي ومنهم كين بن سعيد المزني والصناع بن الاعسر ومرداس  
الاسلمي وابو حازم لم يرو عنهم غير ابنه قيس بن ابي حازم ومن الصحابة  
ومعاوية بن حيدة بن حكيم ابي بن وقرة بن ياس ابو معاوية وابو ايلي الانصاري  
وابو عبد الرحمن . ومثاله في التابعين تفرد حماد بن سلمة عن ابي العشاء وتفرد  
الزهرى عن زيف وعشرين تابعيا وتفرد حماد بن دينار عن جماعة من التابعين  
وكذلك يحيى بن سعيد الانصاري وابو اسحاق السبيعي وهشام بن عروة

❦ النوع التاسع من لم يرو عنه الا واحد ❦

و تفرد مالك عن نحو عشرة من شيوخ المدينة . و اما قول الحاكم لم يخرج البخاري و مسلم في الصحيح عن احد من هذا القبيل فقد غلطه بعضهم باخراجها حديث المسيب في وفاة ابي طالب ولم يرو عنه غير ابنه و باخراج البخاري حديث عمرو بن تغلب اني لاعطى الرجل والذي ادع احب الي . و لم يرو عنه غير الحسن و حديث مرداس يذهب الصالحون الا اول فالاول . و لم يرو عنه غير قيس كما تقدم و باخراج مسلم حديث رافع بن عمرو و الغفاري و لم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت و لذلك في الصحيحين نظائر . قال بدر بن جماعة رحمه الله و اعل هذا التغايط هو الغلط اذ لم يرد الحاكم بذلك الصحابة المعروفين الثابتة عد التهم فلا يرد عليه تخريج البخاري و مسلم و ذلك لانها انما اشترط تعدد الراوي لرفع الجهالة و ثبوت العدالة و ذلك ثابت فمين ثبتت صحبته فلا حاجة الى تعدد الراوي عنه انتهى . و قد تقدم ماله تعلق بهذا في البحث الثامن من النوع الاول و الله اعلم .

#### ﴿ النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾

و فائدة ذكره ان لا يتوهم كون المروي عنه اكبر سنا او اكثر علما كما هو الغالب فيجمل منزلتها و هذا النوع اقسام ثلاثة . احدها . ان يكون الراوي اكبر سنا و اقدم طبقة كالزهرى و يحيى بن سعيد عن مالك ( الثاني ) ان يكون اكبر قدرا في الحفظ و العلم كما لك عن عبد الله بن دينار و احمد بن اسحاق عن عبيد الله بن موسى . الثالث . ان يكون اكبر من الجهتين كرواية العبادلة عن كعب و كرواية كنيز من العلماء عن تلامذتهم منهم عبد الغنى

النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر

ابن سعيد عن محمد بن علي الصوري و ابو بكر البرقاني عن الخطيب  
والخطيب عن ابن ماکولا . ومن هذا النوع رواية الصحابي عن التابعي  
و التابعي عن تابعه كالزهرى عن مالك و كمرو بن شعيب فانه تابع التابعي  
و روى عنه اكثر من عشرين تابعيا بل قال الطيبي اكثر من سبعين تابعيا .  
❦النوع الحادي عشر السند المعنع❦

وهو الذي يقال فيه فلان عن فلان والحديث فيه حديث  
معنع . وقد اختلف فيه ائمة الحديث قال بعض هو مرسل والصحيح الذي  
عليه الجمهور من العلماء والمحدثين والفقهاء والاصوليين انه متصل اذا امكن  
لقاؤهما مع رאותهما عن التدليس وقد جاء كثير في صحيح البخاري  
ومسلم وغيرهما من مشرطي الصحيح الذين لا يقولون بالمرسل . وادعي ابو عمرو  
الداني اجماع اهل النقل عليه و كاد ابن عبد البر ان يدعي اجماع اهل الحديث  
عليه و شرط ابو بكر الصيرفي ثبوت اللقاء وقال ان عليه ائمة الحديث ابن المديني  
والبخاري وغيرهما . و شرط ابو مظفر السمعاني طول الصحبة و ابو عمر والداني  
ان يكون معروفا بالرواية عنه و انكر مسلم على من اشترط ثبوت اللقاء في العنقة  
وانه قول مخترع وان المتفق عليه امكان لقائهما لكونهما في عصر واحد وان لم يأت  
في خبر قط انها اجتمعا . قال ابن الصلاح و كثير في عصرنا و ما قار به استعمال  
عن في الاجازة و الله اعلم انتهى الكلام في المقدمة و قد طال فيها النفس  
حرصاً على اكمال فائدة المستفيد ولان القول في الاسناد والسند و معرفة انواعه  
و انجائه هو الطريق الموصل الى صحة التحمل المرید و هذا وان الشروع في

المقصود والله المستعان في جميع المصادرو الورود

﴿ حرف الهجزة ﴾

﴿ ابى ﴾ كله بضم الهجزة وفتح الموحدة وتشديد الباء التحتية حيث جاء  
الا بى اللحم في كتاب الزكاة فانه بهجزة ممدودة وباء مكسورة ثم باء مخففة لانه  
كان لا ياكل اللحم وقبل كان لا ياكل ما ذبح على الاصنام ﴿ ابجر ﴾ بفتح الهجزة  
وسكون الباء الموحدة وفتح الجيم آخره راء مهملة بوزن احد ﴿ اثانة ﴾  
بتكرير المثلثة وضم الهجزة ﴿ احمد ﴾ بالحاء المهملة وواهمر ﴿ بها ايضا ﴾ آخره  
راء حيث جاء ﴿ الاخرم ﴾ الاسدي بسكون المعجمة وفتح الراء المهملة آخره ميم  
واما ﴿ الاخرم ﴾ والذريد فبالحاء والزاي المعجمتين ﴿ الازدى ﴾ بفتح الهجزة  
وسكون الزاي وكسر المهملة آخره ياء مشددة بخلاف ﴿ الاودى ﴾ فانه بالواو  
الساكنة بدل الزاي وهم جماعة عمرو بن ميمون الاودي وعبد الرحمن وهو  
ابوقيس وابن يزيد ابن اويس ابو الخير عبد الله وكذا هزيل بن شرحبيل  
واحمد بن عثمان وعلي بن حكيم ﴿ الاسدي ﴾ بسكون المهملة وكسر الدال وباء  
مشددة وهم ابو مريم و ابن لثية وابن بحينة ﴿ اسباط ﴾ بسين مهملة ساكنة  
وباء موحدة مفتوحة آخره طاء على وزن احوال ﴿ اسيد ﴾ بضم الهجزة  
وفتح السين المهملة لا ﴿ أسيد ابى حذيفة ﴾ واسيد بن جارية بفتح الهجزة وكسر  
السين وكذا اسيد بن زيد روى عنه البخاري لكنه ضعف ﴿ لاشمث ﴾  
بالشين المعجمة والهاء المثلثة ومثله ﴿ الاشوع ﴾ و ﴿ الاشهل ﴾ وبمعجمة ايضا  
على وزن اربع ﴿ اصبغ ﴾ بصاد مهملة وباء موحدة وغين معجمة بوزن ما قبله

﴿اشكاب﴾ بمعجمة على وزن جلياتب ﴿العين﴾ بسكون المهملة ﴿الاغر﴾  
بفتح العين المعجمة آخره راه مشددة ﴿الفتح﴾ بالفاء حيث جاء الاعداء  
وهو حمى الدرف القاف روى عنه البخارى دون مسر ﴿الاسواري﴾ بضم الهمزة  
وسكون المهملة ﴿المانى﴾ بفتح الهمزة وسكون اللام ﴿أمية﴾ بياء تحتية مشددة  
على صيغة التصغير واما ﴿امينة﴾ بنت انس فبانون بعد الياء الساكنة  
﴿انس﴾ بفتح الهمزة والنون وسين مهملة حيث جاء ﴿الايلى﴾ بفتح  
الهمزة وسكون الياء وكسر اللام آخره ياء نسبة حيث وقع ﴿ايماء﴾ بفتح  
الهمزة وكسرها وسكون النعتية

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بادية﴾ بالذال المهملة والياء التحتية وقيل بالنون ﴿بجالة﴾ بفتح الباء  
الموحدة وتخفيف الجيم ثم لام بعد الالف آخره ها ﴿باذان﴾ بذا مبعمة  
مفتوحة بين الفين ساكنين ونون آخره ﴿بجينة﴾ بضم الموحدة وفتح  
المهملة وسكون الياء التحتية وفتح النون بعدها ها ﴿بوزن امينة﴾ البخارى  
بفتح الباء الموحدة وسكون المعجمة وفتح الناء الفوقانية وكسر الراء المهملة  
بعدها ياء مشددة ليس له شبيه في الصحيبين ﴿بدل﴾ بفتح الباء  
الموحدة والذال المهملة آخره لام على وزن مثل واما ﴿بديل﴾ فبضم  
الموحدة وفتح المهملة وسكون الياء بصيغة التصغير ﴿البراء﴾ بتخفيف الراء  
المهملة حيث جاء الا ﴿ابى العالىة البراء﴾ وابي معشر ﴿البراء﴾ فبتشديد  
الراء فيها ﴿براد﴾ بموحدة مفتوحة ومهملة متقلة آخره ذال مهملة

﴿ البردي ﴾ بضم الباء وسكون الراء وكسر الدال المهملة آخره ياء  
 مشددة ﴿ البرساني ﴾ بضم الباء وسكون الراء وفتح السين المهملة  
 بعدها الف ثم نون مكسورة آخره ياء وهذا أيضاً لا شبيه له  
 في الصحيحين ﴿ برقان ﴾ بالقاف حيث جاء وراؤه ساكنة بوزن عثمان  
 ﴿ البرلسي ﴾ بضم الواو والراء المهملة واللام المشددة ﴿ برة ﴾ كاه براء  
 مهملة مشددة الا ﴿ القاسم بن ابي بزة ﴾ فبالزاي المعجمة المشددة ﴿ البزاز ﴾  
 بتكرير الزاي المعجمة والف بينهما حيث جاء الاربعة ﴿ بشر بن ثابت البزار ﴾  
 وخلف بن هشام ويحيى بن محمد وحسن بن الصباح فهو لاء بالزاي المعجمة  
 والراء المهملة بينهما الف ﴿ بزيع ﴾ بوحدة و زاي معجمة مكسورة آخره  
 عين مهملة مكبرا بوزن جميع ﴿ بسطام ﴾ بكسر الواو وحدة على المشهور  
 ويحكي الفتح بهملتين آخره ميم حيث وقع ﴿ بشار ﴾ بباء موحدة وشين معجمة  
 مشددة هو ابن محمد المعروف وما عداه فبالباء التختية والسين المهملة المخففة  
 الا ﴿ سيار ابا المنهال ﴾ فبتقديم السين المهملة على الباء المثقلة ﴿ بشر ﴾ بكسر  
 الموحدة وسكون المعجمة حيث يحكى ﴿ الابسر ﴾ والد عبد الله الصحابي  
 و بسر بن سعيد و بسر بن عبد الله الحضرمي والرابع بسر بن محجن وقيل فيه  
 بالمعجمة فهو لاء بضم الموحدة وسكون المهملة اما ﴿ ابو اليسر ﴾ فبياء وسين  
 مفتوحتين وامنسر بضم النون وسين مهملة بعدها راء فقد وقع خارج الصحيحين  
 ﴿ بشير ﴾ بفتح الباء وكسر الشين المعجمة مكبرا حيث جاء الاثنان بشير بن  
 كعب و بشير بن بشار فبضم الموحدة وفتح الشين المعجمة مصغراً و الاقطان

﴿ قرة العين في ضبط اساء رجال الصغين ﴾ ﴿ ٢٣ ﴾

ابن نسير فبضم النون وفتح المهملة مصغر اولا ﴿ بسير ﴾ بن عمر و فبضم الباء  
التحتية وفتح السين المهملة و يقال اسير ابو بصرة الغفاري بفتح الباء الموحدة  
وسكون الصاد المهملة كاسم البلدة المشهورة وما عداها بالنون والضاد  
المجمعة ﴿ البصري ﴾ بياء موحدة مفتوحة او مكسورة حيث وقع نسة الى  
البصرة الا ثلاثة مالك بن اوس بن الحدا ثن النضري وسالم مولى النضر بن  
وعبد الواحد النضري فبالنون ﴿ بصير ﴾ بفتح الموحدة وكسر  
الصاد المهملة مكبرا ما خلا نصير بن ابي الاشعث فبالنون والتصغير  
﴿ نهجة ﴾ بفتح الباء الموحدة وسكون المهملة بوزن نهجة ﴿ بقية ﴾ بفتح  
ثم كسر وتحتية مشددة ﴿ البكالي ﴾ بكسر الباء وفتح الكاف مخففة ثم لام  
مكسورة آخره ياء ﴿ البعلاني ﴾ بعين مهملة ساكنة بوزن الهاني ﴿ البناني ﴾  
بضم الموحدة ونون مخففة مفتوحة بعد ها الف ثم نون مكسورة آخره ياء  
﴿ بيان ﴾ بفتح الموحدة وفتح الفاء الخفيفة ثم نون آخره واما يتاق حد  
الحسن بن مسلم بفتح التحتية ثم نون مشددة آخره قاف ﴿ البيكندي ﴾  
بكسر الموحدة بعد ها ياء مثناة ثم كاف مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة  
آخره ياء .

﴿ حرف التاء الفوقية ﴾

﴿ تغلب ﴾ والد عمر و بفتح المثناة الفوقية وسكون المعجمة وكسر اللام  
بوحدة آخره بوزن تضرب ﴿ التغابي ﴾ بن رافع بالمشناة ايضاً و ياء نسة  
وما عداها فبالتاء المثناة والعين المهملة الساكنة ثم لام مفتوحة حيث جاء

٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



﴿ تلبد ﴾ بفتح المثناة وكسر اللام آخره دال مهملة بوزن شبد ﴿ تميلة ﴾ بضم  
المثناة وفتح الميم مصغرا شبيهة اما تميلة مصغرا ايضا غير انه بالنون بدل التاء وهو  
جد محمد ابو مسكين ﴿ تربة ﴾ بفتح الفوقية وسكون المهملة وفتح الموحدة  
﴿ نويت ﴾ بتكرير التاء المثناة على جهة التصغير ﴿ النعي ﴾ بكسر التاء  
الفوقية وسكون النون وكسر العين المهملة بعد هايا ﴿ التيهان ﴾ بفتح اوله  
وكسر اليااء المشددة آخره نون .

﴿ حرف التاء المثناة ﴾

﴿ ثابت ﴾ البنائي بفتح المثناة وكسر الموحدة آخره تاء مثناة واما ثابت  
بالنون فخارج الصريحين ﴿ ثروان ﴾ بفتح اوله وسكون مهملة بعدها واو وون  
مفتوحين بينهما الف بوزن مروان ﴿ ثور ﴾ بثناة مفتوحة وواو ساكنة  
آخره راء مهملة شبيهة ﴿ بور ﴾ بن اصرم الا انه بموحدة مضمومة ﴿ الثوري ﴾  
كله بالثناة الا اباجي محمد بن الصلت التوزي فبثناة فوقية ثم واو  
مشددة مفتوحة وزاي معجمة .

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجارود ﴾ بضم الواء المهملة بعدها واو ساكنة ودال مهملة ﴿ جبار ﴾ بن  
صخر بفتح الجيم وباء مشددة ثم راء مهملة آخره بخلاف خيار بن عدي فانه  
بجاء معجمة بكسورة ويااء مثناة مخففة وراء آخره ﴿ جابر ﴾ بجيم مفتوحة  
وموحدة ساكنة وراء مهملة واما خير بن نعيم بفتح الخاء المعجمة  
وسكون اليااء التحية مثل ابي الخير المحلى بآلة التعريف وشبهه الجبر لكن

بمهمة مفتوحة ومكسورة وباء موحدة ساكنة ﴿الجدى﴾ بضم الجيم وكسر  
 المهملة المشددة ﴿جصادة﴾ بفتح الجيم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة ثم دال مهمة  
 ايضا آخرها ﴿الجرشي﴾ بفتح الجيم وسكون الراء وكسر الحاء المهمة ثم باء  
 آخره ﴿الجرشي﴾ بضم الجيم وتشديد الراء وشين مهملة مكسورة ﴿جرم﴾  
 بالجيم والراء القليلة المشهورة واما حزم بالحاء المهمة والزاى المهمة فاسماء جماعة  
 من الرجال ﴿الجرمي﴾ بالجيم والراء الساكنة على وزن السهمى واما الحرمى  
 ابن عماره فبالحاء والراء المهملتين المفتوحتين ومثله الحرمى بن حفص ﴿جرير﴾  
 بالجيم والراء المكسورة حيث وقع الاحمر بن عثمان وابا حويز عبد الله بن  
 الحسين الراوى عن عكرمة فبالحاء المهمة والزاى المهمة آخرها ويقا ربه حدير  
 بمهمات وياء تحتية بلفظ التصغير ﴿الجريرى﴾ بضم الجيم والراء المكسورة  
 مصغرا حيث وقع الايمى بن بشر الحريرى فانه بفتح الحاء المهمة وكسر الراء  
 جزء ﴿نفتح الجيم وسكون الراء آخره همزة بوزن مفعول بخلاف الحر بن  
 قيس فانه بضم المهملة وتشديد الراء ومثله خرشة بن الحر والحسن  
 ابن الحر وحكى فيه اللى ﴿جشمه﴾ بضم الجيم وسكون العين المهمة وضم  
 الشين المهمة ويجوز فتحها آخره ميم ﴿الجعيدى﴾ بيمين ودال مهملتين  
 بلفظ التصغير حيث يبنى ﴿الجلال﴾ بضم الجيم وفتح اللام الحفيفة بعدها الف  
 وحاء مهمة ﴿الجمال﴾ بالجرم حيث جاء ما مد امارون بن موسى الجمال فبالحاء  
 المهمة ﴿ابو جرم﴾ بالجرم والراء المهمة وكثير اماروى عن ابن عباس  
 ومثله ابر بكر ابن ابي موسى وابن عماره وجويرية بن قدامة والعائذ بن

عمرو روى عنه البخاري في المعازي وما عدا هو لا فبالهاء المهملة  
والزاي المعجمة ﴿ جميل ﴾ مكبر حيث جاء وقيل جميل بالحاء المهملة مصغرا  
وهو أبو النصر الغفاري ﴿ جمعة ﴾ بضم الجيم وسكون الميم بوزن لمة ﴿ الجملي ﴾  
وفتح مهملة ويجوز ضمها بفتح الجيم والميم وكسر اللام بعد ها ياء نسبة  
﴿ جندب ﴾ بضم جيمه وسكون نونه بوحدة آخره ﴿ الجندعي ﴾ بضم  
فسكون وفتح المهملة ويجوز ضمها أيضا ثم عين مهملة بعد ها ياء متناة هكذا  
حيث جاء ﴿ أبو الجوزاء ﴾ بالجميم والزاي لا غير ويشابهه وضعا وزنا  
أبو الحوراء بالحاء والراء المهملتين وهو خارج الصحاح ﴿ جهضم ﴾  
بفتح الجيم والضاد المعجمة حيث يذكرون .

﴿ حرف الهاء المهملة ﴾

﴿ حارثة ﴾ كله بالحاء المهملة والهاء المثناة الا ربعة جارية بن قدامة  
وبزيد بن جارية وجارية ابواسيد وابو الهلاء الاسود بن جارية فهو لا  
بالجيم والمثناة التحتية ﴿ حازم ﴾ بالحاء المهملة حيث جاء الا بابا معاوية محمد بن  
حازم فبالحاء المعجمة ﴿ حبان ﴾ كله بفتح الحاء المهملة والياء المشددة حيث  
جاء الا ﴿ حبان ﴾ بن منقذ والد واسع بن حبان وجده محمد بن يحيى  
ابن حبان وجد حبان بن واسع وحبان بن هلال فهو لا بالحاء والموحدة  
المفتوحة ﴿ حبان ﴾ بن عطية المحدث وحبان بن العرفة وحبان  
ابن موسى فبالوحدة وكسر الحاء ﴿ اباحبه ﴾ بمهمله وباء موحدة واما ﴿ حبة ﴾  
فبالمتناة على المشهور وقيل بنون وتحتية ﴿ الحبحاب ﴾ بتكرير المهملة والباء

ح  
ز  
ي  
ل  
ي

الموحدة ﴿ الحبلي ﴾ بفتح الموحدة وضمها ﴿ حبيب ﴾ كله بالحاء المهملة مكبرا  
 الاثلاثة خبيب بن عدي الشهيد وخبيب بن عبد الرحمن و ابا خبيب كنية ابن  
 الزبير فهو لا بالحاء المعجمة مضمومة بلفظ التصغير ﴿ حجير ﴾ بالحاء والجيم مصغرا  
 وهو ابو هشام ومثله ضبطا و ضعفا ﴿ حجين ﴾ بن الربيع وحجين بن المتني الا ان  
 آخره بالنون ﴿ حذلم ﴾ بفتح الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة ثم لام وميم  
 بوزن معلم ﴿ حرام ﴾ في الانصار بفتح الحاء والراء المهملتين حيث جاء  
 الا ابو خالد حكيم بن حزام فبكسر المهملة وزاي مفتوحة ومثله ابو موسى  
 في البخاري ﴿ الحزامي ﴾ كله بالحاء والزاي المعجمة حيث وقع وقوله  
 في صحيح مسلم في حديث ابي بشر كان لي على فلان ﴿ الحرامي ﴾ قيل بالراء المهملة  
 وقيل بالزاي المعجمة كغيره وقيل الجذامي بالجيم والذال المعجمة ﴿ الحراني ﴾ بفتح  
 الحاء وتشديد الراء الاثلاثة بضم الحاء وتشديد الدال المهملة ﴿ عقبة الخداني ﴾  
 ويحيى بن موسى والقاسم بن الفضل ﴿ حرب ﴾ بالراء المهملة والباء الموحدة حيث  
 يقع الا ابا سعيد والدمسيب وجد مهدي اخت ميمونة وابا ثامة و ابا الصعور فهو لا  
 الاربعة ﴿ حزن ﴾ بالزاي والنون ﴿ حرث ﴾ بضم ففتح ثم ياء ساكنة  
 آخره مثناة بلفظ التصغير واما خربت والذال بفتح الحاء المعجمة والراء الثقيلة  
 المكسورتين آخره ناء مثناة ﴿ الحصيب ﴾ بضم الحاء وفتح الصاد المهملة وضم الراء الموحدة  
 على التصغير ﴿ حصين ﴾ كله بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين مصغرا الا ابا حصين  
 عثمان بن عاصم فبالفتح مكبرا و ابا اسامان ﴿ حصين ﴾ بن المنذر فبضم  
 الحاء وفتح الصاد المعجمة بلفظ التصغير ﴿ حطان ﴾ بكسر الحاء وفتح الطاء

المشدة آخره نون ولا نظير له ﴿ حكام ﴾ بمهمة وكان بعدها مشدة  
ثم ميم آخر ﴿ حكيم ﴾ كله بفتح الحاء وكسر الكاف حيث جاء الا ﴿ حكيم ﴾  
ابن عبيد الله و حكيم ابو رزيق فبالضم وفتح الكاف ﴿ حكمة ﴾ بالحاء  
واللام المكررتين آخره ماء بوزن ولولة ﴿ حمير ﴾ بكسر الحاء وسكون الميم  
وفتح الياء بوزن مشفرو اما خير ابو يزيد فبضم الياء المعجمة على التصغير  
﴿ حاش ﴾ بكسر المهملة وفتح الميم بعدها الف ثم شين معجمة آخره ﴿ الحاشي ﴾  
بكسر المهملة وفتح الميم المشدة بعدها الف ثم نون وياء ﴿ حنطب ﴾  
بفتح مهملة وسكون نونه ثم طاء وباء موحدة بوزن مركب ﴿ حوشب ﴾  
بفتح وسكون واو ثم شين معجمة مفتوحة آخره باء موحدة بوزن جعفر  
﴿ الحوضي ﴾ بحاء مهملة وواو ساكنة ثم ضاد معجمة آخره ياء نسبة ﴿ حيوة ﴾  
بفتح فسكون ثم واو مفتوحة وماء آخره .

### ﴿ حرف الحاء المعجمة ﴾

﴿ الحاركي ﴾ بفتح الراء المهملة وكسر الكاف ثم ياء نسبة ﴿ حباب ﴾  
بفتح الحاء المعجمة وتشديد الموحدة حيث جاء ما عدا حباب بن المنذر  
الانصاري وكنية اسعبد بن يسار و عبد الله بن ابي وزيد بن الحباب فهو لا  
الا ربعة بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وليس فيه بالجيهم والون  
سوى ابن جناب روى عنه مسلم بن الحنبل ﴿ بضم الحاء المعجمة والتاء  
الفوقية المشددة ثم لام مكسورة بعدها ياء نسبة ﴿ القدرى ﴾ بضم الدال  
وسكون الدال المهملة ﴿ خدام ﴾ بكسر خائها المعجمة وفتح الدال المعجمة

الحاركي  
الحباب  
الحباب

ايضا مخففة وميم آخره ﴿خراش﴾ كانه بالمهملة ماعدا ربي بن حراش  
 فبالهملة ثم كلاهما راء مهملة وسين مهملة واما بن خالد بن خداش ﴿فبالحاء  
 المهملة والذال المهملة بعدها الف وسين مهملة﴾ ﴿مربوذ﴾ بضم الحاء وفتحها  
 وتشديد الراء بعدها ياء مضمومة ثم واو ساكنة ﴿سرخشا﴾ بفتح السين مفتوحة متواليه  
 آخره هاء بوزن حبشة ﴿الخربى﴾ بضم الخاء وفتح الراء وكسر الاء الموحدة  
 بلفظ الصمير ﴿علي الخزاز﴾ بالزاي المهملة المكسرة حيث جاء الاعيد الله بن  
 ﴿الاخضس الخزاز﴾ فبالراء المهملة ثم زاي مهملة والابايجي البزار فبالجيم  
 والزاي المهملة ﴿الخشني﴾ بضم الخاء وفتح الشين المهملة بعدها نون  
 مكسورة ﴿خضيفة﴾ بضم او له وفتح ثانيه بلفظ التمهيز ﴿خفاف﴾  
 ابن ابياء بنجاء مضمومة وفـ مكررة ﴿غلام﴾ بكسر الميم وفتح اللام  
 بعدها الف وسين مهملة حيث يقع ﴿خلدة﴾ بفتح فسكون بوزن بلدة  
 ﴿خلى﴾ بفتح فكسر على وزن علي ﴿الخلفاني﴾ بضم الميم وفتح فسكون  
 اللام ثم قاف مفتوحة بعدها نون مكسورة ﴿انفس﴾ بكسر الخاء وسكون  
 الميم بوزن جنس ﴿خوات﴾ بنجاء مفتوحة ثم واو منددة آخره تاء  
 فوقية ﴿خنساء﴾ بفتح فسكون بوزن اسماء ﴿خيس﴾ بن حذافة بضم  
 الحاء وفتح الدون وياء ساكنة على التمهيز بثلاث فـ عيش قانية بضم الاء  
 المهملة وفتح الموحدة آخره سين مهملة واخلف في ابن الاشـ مرقيل  
 كالاول لفظا ووزنا وقيل كالفاني ﴿خياط﴾ ابو خليفة بنجاء مخففة  
 وماعداه فالخياط مهملة ونون منددة .

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ الداناج ﴾ بالالف مكررة بينهما نون وجيم آخره ﴿ داود ﴾ بمهملتين  
 كاسم النبي صلى الله عليه وسلم حيث ما يأتي الالف على بن د واد ابا المنو كل  
 فانه بضم الدال وتشديد الواو قبل الالف وقيل بالهمزة مخففا على وزن  
 غراب وعلى هذا القول جمع من الحفاظ ﴿ ابن الدثة ﴾ بفتح الدال وكسر  
 المثناة ثم نون مفتوحة آخره هاء ﴿ دحيم ﴾ بضم اوله وفتح الحاء  
 المهملة بلفظ التصغير بوزن سليم ﴿ دحية ﴾ بكسر اوله وفتحها وسكون  
 المهملة وفتح الياء المثناة ثم هاء آخره ﴿ دحشم ﴾ بضم الدال المهملة  
 ثم خاء معجمة ثم شين معجمة مضمومة آخره بالميم او بالنون مكبر او مصغرا  
 ﴿ الدستواي ﴾ بفتح اوله وسكون سينه المهملة وفتح المثناة الفوقية بعدها  
 واو ممدودة وهمزة ثم ياء نسبة ﴿ الدفنة ﴾ بغين معجمة مكسورة  
 ثم نون مفتوحة خفيفة كالدثة وقيل فيه بضم الدال والغين معا وتشديد  
 النون ﴿ دكيت ﴾ بضم اوله وفتح الكاف مصغرا بوزن حنين  
 ﴿ الدؤلى ﴾ بضم الدال وفتح الهمزة وكسر اللام منسوبا الى الدئل  
 بالضم فالكسر وقيل منسوبا الى الدئل بالكسر وسكون الياء لكن في كلا النسبتين  
 الدؤلى لا يختلف كما قرره الوالد رحمه الله

﴿ حرف الذال المعجمة ﴾

﴿ ذبيان ﴾ بضم المعجمة وكسرها بوزن جلبان او عثان  
 ﴿ ابو ذر ﴾ بتشديد الراء وفتح المعجمة ﴿ ذكوان ﴾ بفتح الذال المعجمة

وسكون الكاف حيث جاء بوزن مروان ﴿ الذيال ﴾ بفتح الذال المعجمة  
والياء الثقيلة آخره لام .

﴿ حرف الراء المهملة ﴾

﴿ الباب ﴾ بفتح المهملة وتكرير الباء الموحدة الخفيفة بينهما الف بوزن  
السحاب الا اباها رون في صحيح مسلم فبا لكسر والمهزة ﴿ الربيع ﴾ بفتح  
الراء والباء الموحدة وعين مهملة بعدها ياء نسبة ﴿ الربيع ﴾ براء مفتوحة  
وباء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم عين مهملة مكبرا حيث جاء  
الا ﴿ الربيع ﴾ بنت معوذ فبضم الراء وفتح الموحدة وكسر الياء المشددة  
مصغرا ومثلها ابنة البهرى لا غير ﴿ ابورباح ﴾ كله بفتح الراء والباء الموحدة  
الخفيفة الا زياد بن ﴿ رباح ﴾ عن ابي هريرة في اشراط الساعة فيكسر  
الراء وفتح المثناة التحتية عند الاكثرين وقاله البخاري رحمه الله بالوجهين  
المثناة والموحدة ﴿ ابوالرجال ﴾ اسمه محمد براء مكسورة وجيم خفيفة  
مفتوحة بخلاف ﴿ ابى الرجال ﴾ بن عبيد فبفتح الراء والحاء المهملة  
المشددة ﴿ رزمة ﴾ بكسر المهملة وسكون المعجمة بوزن  
حكمة ﴿ رزيق ﴾ بن حكيم بضم الراء وفتح الزاي على التصغير  
ومثله ضبطا و زنا ابو عمار وابن حبان واما بنو ﴿ رزيق ﴾ في الانصار  
يتقدم الزاي على الراء الا ابن حبان ففيه قول انه يروى بهما ﴿ رستم ﴾ بضم  
الراء وسكون السين المهملة وفتح الفوقية ﴿ الرشك ﴾ براء مكسورة وشين معجمة  
ساكنة بوزن الافك ﴿ الرعيني ﴾ بضم ففتح فسكون ثم نون مكسورة



بافضل التصغير ✽ الرافضي ✽ بفتح القاف المخففة وشين معجمة مكسورة  
بوزن الجواشي ✽ رقية ✽ بنت النبي صاوات الله وسلامه عليهما بضم الراء  
وفتح القاف والياء المنبذة بخلاف ✽ رقية ✽ بن مصقلة فانه بالموحدة  
وفتح القاف ممواليات ✽ ركن ✽ بن الربيع بضم الراء وفتح الكاف بوزن  
دكين ✽ رواد ✽ براء مهملته وواو مشددة بعد ما دال مهملته ويشبه وزنا  
✽ ابو مال رداد ✽ الا انه بالدال المكسرة ✽ روح ✽ بن القاسم بفتح الراء  
المهملته وسكون الواو آخره حاء مهملته ومن ضم راء ه فقد وهم ✽ الرماضي ✽  
بضم الراء المهملة بخلاف الزماني الراوي عن قتادة الانصاري في مسلم  
دون البخاري فانه يكسر الزاي المعجمة ✽ الريان ✽ بفتح الياء التحتية المشددة  
الازيد بن زبانه فبالزاي المعجمة والياء الموحدة الثقيلة .

معارف الزای المہجۃ

زاذان ﴿فتح الزاي و الذال الموحدين بينهما الف بوزن باذان ﴿زبر﴾  
 بفتح الزاي وسكون الموحدة آخرهاء مهملة ﴿الزبيدي﴾ ﴿والزبيدي﴾  
 في الصحاحين. أما كلاهما بلفظ التثنية ﴿الزبيدي﴾ بضم الزاي و جزم الياء  
 المثناة مصفرا حبت جاء الا ﴿عبد الرحمن بن الزبير﴾ الذي تزوج امرأة  
 رفاعة فبالفتح وكسر الياء الموحدة مكبرا ﴿زيد﴾ بضم الزاي وفتح  
 الموحدة وهو زيد بن الخطاب ليس في الصحاحين غيره واما ﴿زيد﴾  
 بفتح الزاي وكسرها وتكرير الياء المثناة فهو ابن الصلت و ذكر في الموطأ  
 ﴿زر﴾ بكسر الزاي وسكون الراء المهملة مهموزا حبت يذ كر ﴿زير﴾

بفتح الزاي وتكرر الراء مع كسرا ولاها وقد اخطأ من ضبط اوله بالضم  
 زغبة بزاي مضمومة وغين معجمة ساكنة وباء موحدة بوزن عقبة  
 ابو زميل بضم الزاي وفتح الميم وسكون الباء آخره لام على وزن  
 بدل زهدم بفتح فسكون ثم دال مهملة وميم آخره بوزن مريم  
 زياد كله بالياء المشاة التحتية حيث جاء الا ابا الزناد فبالنون  
 حرف السين المهملة

السين

السامي بفتح السين المهملة بعدها الف ثم ميم لقب اربعة من رجال  
 الصححين عبد الاعلى وابن دواد ابي المتوكل وعباد بن منصور ومحمد  
 ابن عرعة مبرة بسين مهملة مفتوحة وباء موحدة ساكنة وراء  
 مهملة السبيعي بتشديد المهملة بعدها باء موحدة مكسورة ثم باء مشاة  
 تحتية وعين مهملة حيث وقع صبلان بفتح السين المهملة والباء الموحدة  
 صغيرة بفتح فسكون الحاء المعجمة ثم باء موحدة مفتوحة بعدها راء  
 بوزن حيدرة السرماري بسين مهملة وراء ساكنة السعدي  
 بمحلات بوزن المهدى السعدي مكبرا حيث جاء منسوب الى سعيد  
 بخلاف سعي فبالراء مصغرا نين بثلاث المهملة والضم شهر السفر  
 وفتح الفاء حيث جاء وليس في الصححين بالسكون سلام كله بالتشديد  
 الاعبد الله بن سلام الصحابي ومحمد بن سلام شيخ البخاري وشدد جماعة  
 شيخ البخاري ونقله صاحب المطالع عن الاكثرين والمختار انه بالتخفيف  
 كما قاله المحققون سلامة بفتح السين المهملة واللام الخفيفة سالم

كاه بالالف الاثلاثه سلم بن زريز ﴿ بفتح الزاي وسلم بن قتيبة بن ابي الذيال وسلم  
ابن عبد الرحمن فهو لا بحذف الالف وسكون اللام بوزن كرم ﴿ السلمي ﴿ بفتح  
المهملة المشددة وسكون اللام ﴿ سلمة ﴿ بفتح اللام حيث وقع الا عمرو  
ابن سلمة ﴿ امام قومه وبنو سلمة القبيلة من الانصار فبكرها وفي عبد الخالق  
ابن سلمة الوجهمان ﴿ سليمان ﴿ كاه بالياء المشاة الا سلمان ﴿ الفارسي وابن عامر  
والاغرو عبد الرحمن بن سلمان ﴿ بفتح السين وحذف الياء ﴿ السلي ﴿  
من الانصار بفتح السين وما عداه بضمها ﴿ سليم ﴿ بضم السين مصغرا  
حيث وقع الا ﴿ سليم بن حيان ﴿ بفتحها مكبرا ﴿ سمرة ﴿ بفتح فضم  
و ﴿ سمي ﴿ بضم ففتح بوزن حي ﴿ مميطة السدوسي ﴿ بالتصغير  
والاهمال ﴿ سنين ﴿ بضم السين وفتح النون مصغرا بوزن حنين ﴿ سياء ﴿  
بكسر المهملة وفتح المشاة التحتية بوزن مباء ﴿ سيدان ﴿ بكسر السين وياء  
مشاة ساكنة ثم دال مهملة وزنه د يوان

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

﴿ شاذان ﴿ بذال معجمة بين العين ساكنين آخره نون ﴿ شبابة ﴿ بفتح  
الشين المعجمة وباء موحدة خفيفة بعدها الف ثم آخره موحدة ايضاً وآخره  
هاء ﴿ شوبه ﴿ في البخاري بضم الموحدة الثقيلة بعدها واو ﴿ شباك ﴿  
في مسلم بياء موحدة خفيفة وزنه سهاك ﴿ شبرمة ﴿ بضم المعجمة وفتحها  
وجزم الموحدة ثم ضم المهملة ﴿ شبيل ﴿ بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ  
التصغير بوزن جبيل ﴿ شتير ﴿ بضم الشين المثناة وفتح الفوقية ثم ياء

ش  
ز  
ش  
ال  
ش  
ن

مشاة تحتية ساكنة ❦ شخير ❦ بالخاء المعجمة الثقيلة المكسورة ❦ شرج ❦  
 بشين معجمة مضمومة وحاء مهمللة حث جاء الاسرج بن يونس  
 وابن النعمان واحمد بن سرج فهو لاء الثلاثة بالسین المهمللة والجيم ❦ الشعبي ❦  
 بفتح الشين وسكون العين المهمللة وكسر الموحدة ❦ الشعيثي ❦ بضم  
 الشين وفتح العين المهمللة بلافتز التصغير وبعد الياء ثاء مثناة مكسورة  
 وبعدها ياء ❦ الشهيري ❦ بالفتح مكبرا ❦ شبيب ❦ بالموحدة آخر احيث  
 وقع ومثله وزنا ❦ شميث ❦ ابو حماد الا ان آخره بالثناة ❦ شكل ❦  
 بفتحين وهو ابوشنير المقدم ذكره ❦ شمبيل ❦ بضم ففتح  
 مصغرا بوزن شبيل ❦ شظير ❦ بكسر المعجمة وسكون النون وكسر الظاء  
 والياء المثناة بوزن شخير ❦ شامة ❦ بالضم والفتح والميم الخفيفة شمسين مهمللة  
 ثم هاء ❦ شمر ❦ بكسر الشين وسكون الميم آخره راء وزنه شبر  
 ❦ الشيباني ❦ بشين معجمة وياء موحدة بخلاف السيناني فهو بكسر المهمللة  
 والنون الاخيرة وهو ابن موسى الفضل لا ثاني له في الصحيح ❦

❦ حرف الصاد المهمللة ❦

❦ صباح ❦ بفتح الصاد ثم باء موحدة ثقيلة بعدها الف آخره حاء مهمللة  
 ❦ صبيبة ❦ بضم الصاد وتكرير الموحدة ❦ صبيح ❦ والدمسلم بضم اوله  
 وفتح ثانيه على التصغير بخلاف والد الريع في البخاري فانه بفتح الصاد مكبرا  
 ❦ صدي ❦ بضم اوله وفتح ثانيه على وزن ابى ❦ صرد ❦ بالضم وهو  
 بمحملات حيث يذكر وزنه عمر ❦ صمق ❦ بفتح اوله وسكون العين

المهملة آخره قاف بوزن برق ﴿ ضمير ﴾ بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة  
مصغر الا ﴿ حاتم ابن ابي صبرة ﴾ ﴿ فبا لفتح والعين المعجمة مكبرا آخره هاء  
﴿ صمعة ﴾ ﴿ بيم سا كنة و عين مهملة مفتوحة بوزن دفعة ﴿ صلة ﴾  
بكسر الصاد وفتح اللام الخفيفة وزنه سمعة ﴿ صوحان ﴾ ﴿ بضم او له ثم  
واو سا كنة ثم حاء مهملة بوزن عثمان .

﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾

﴿ الضبعي ﴾ ﴿ بضم معجمة وفتح موحدة ثم عين مهملة مكسورة ﴿ ضاد ﴾  
بكسر الضاد وفتح الميم بعدها الف و دال مهملة بوزن ضام المشهور  
﴿ بضمج ﴾ ﴿ بفتح الضاد و مكون الميم بوزن جعفر .

﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

﴿ طرخان ﴾ ﴿ بكسر او له و جزم الراء ثم خاء معجمة آخره نون وهو ابوسليمان  
﴿ الطفاوى ﴾ ﴿ بضم الطاء وفتح الفاء ثم واو مكسورة آخره ياء مثناة  
﴿ ابوطواله ﴾ ﴿ بضم الطاء ايضاً بعدها واو مكسورة مفتوحة ثم الف  
ولام آخره هاء بوزن نخالة .

﴿ حرف الظاء المعجمة ﴾

﴿ ظبيان ﴾ ﴿ بفتح الظاء و كسرهما واما ﴿ ابوظلال الاعجمي ﴾ ﴿ فبا لكسر لا غير  
ولام مفتوحة مخففة .

﴿ حرف العين المهملة ﴾

﴿ عابد ﴾ ﴿ بالعين المهملة والباء الموحدة ثم دال مهملة بخلاف ﴿ عائد الله ﴾

﴿ حرف الضاد ﴾

﴿ حرف الطاء ﴾

﴿ حرف الظاء ﴾

﴿ حرف العين ﴾

فانه بالمشاة التحتية والذال المعجمة ومثله ﴿ عائد بن عمرو ﴾ وابو ايوب وزنا  
وضبطا ﴿ عباس ﴾ بالباء الموحدة والسين المهملة ﴿ عارم ﴾ بفتح العين  
المهملة وكسر الراء آخره مبين ﴿ عبادة ﴾ بضم اوله وفتح ثانيه ثم الف  
ثم دال مهملة مفتوحة وهاء آخرها واما عبادة الواصطي ابو محمد فهو  
بالعين المهملة ﴿ عبادة ﴾ بالفتح وتشديد الباء الموحدة ﴿ عبادة ﴾  
والدقيس بضم العين ﴿ عباس ﴾ كله بالباء الموحدة الثقيلة وسين مهملة  
الاجماعه من رجال الصحيحين فبالياء المشاة التحتية الثقيلة والسين  
المعجمة اولهم ﴿ عباس ﴾ بن ابي ربيعة الصعالي وحسن بن عياش روى له  
مسلم ثم ابو بكر بن عياش ثم ابو علي عياش الحمصي ثم عياش بن عباس الحميري  
وابن ابي عياش وهواثان ومثله اسماعيل والنعمان وابن عمر العاصري وابن  
الوليد فهو لاء بالياء والسين المعجمة الاعماس الزمسي عن الوليد فبالباء الموحدة  
والسين المهملة روى عنه البخاري في ثلاثة مواطن في باب علامة النبوة  
وباب بعث الاشعري مع معاوية الى الين وفي كتاب الفتن ﴿ عبثر ﴾ بفتح  
العين وسكون الباء الموحدة وفتح التاء المثلثة بوزن جعفر ووزنه ﴿ عبثر ﴾  
غيرانه بالنون والموحدة واما ﴿ عبثر ﴾ بعين وان ساكنة وطاء مثلثة مفتوحة فخرج  
الصحيحين ﴿ عبد ان ﴾ بالباء الموحدة حيث يقع بخلاف ﴿ عبد ان ﴾ ابي  
ربيعة فانه بالياء التحتية ﴿ عبدة ﴾ بسكون الموحدة ما خلا باب الجلالة فبفتحها ومثله  
عاصم بن عبدة على المشهور وقيل بالجزم كقباره ﴿ عبس ﴾ بفتح فسكون آخره  
سين مهملة بوزن حبس ﴿ عبيدة ﴾ بضم العين وفتح الموحدة وسكون

التحتية بلفظ المصنف الاثلاثة عبدة بن عمرو وابن حميد وابن سفيان  
والد عامر فانه مكبر ﴿ عبس ﴾ بضم العين وموحدة مفتوحة وتحتية  
ما كنة مصغر اوزنه عمير ﴿ عتبة ﴾ بضم عينه وسكون تائه ثم باء موحدة  
بوزن عتبة بخلاف ابي غنية ابي حميد ويحيى جد عبد الملك ثم ابنه يحيى  
فهو لاء بغين مفتوحة ونون مكسورة ثم باء تحتية مشددة مفتوحة ﴿ العنق ﴾  
بضم وفتح ثم قاف مكسورة ﴿ غنام ﴾ بضم غين مكسورة مفتوحة وطاء مثناة  
ثقيلة بخلاف ﴿ غنام ﴾ والد الطلق فانه بالنون المشددة بعد الغين المعجمة  
روي عنه البخاري ﴿ العرق ﴾ بفتح العين وكسر الراء وفتح القاف ثم هاء  
آخره لقب لام حبان ﴿ عزرة ﴾ بفتح العين وجزم الزاي المعجمة وفتح  
المهملة ﴿ عزيز ﴾ بتكرير الزاي وفتح العين شبهه وضماً ﴿ عزيز ﴾ المصغر  
الا انه بغين معجمة وراء مكسورة وهو ابو محمد المصفرى بضم العين كالفاء  
وسكون الصاد المهملة ﴿ العقدي ﴾ بفتح العين والقاف وكسر الدال  
المهملة بعد هاء نسبة ﴿ عقيل ﴾ كله بفتح العين الاعقيل بن خالد وكثيرا  
ما باتى عن الزهرى و ابا يحيى بن عقيل ثم بنو عقيل فهو لاء بضم العين وفتح  
القاف ﴿ كالعقيل ﴾ ﴿ عكاشة ﴾ بضم العين وفتح الكاف الثقيلة ويجوز تخفيفها  
بهم شين معجمة آخره هاء ﴿ علباء ﴾ بياء موحدة بوزن ايماء ﴿ العلق ﴾ بثلاث  
فتحات متواليات بلا خلاف ﴿ عليه ﴾ ام اسمعيل بضم اوله وفتح لامه  
وبائه الثقيلة ﴿ علي ﴾ بالفتح فالكسر حيث يذكروا ابا موسى فهو علي بضم  
فتح مصغر اعل الاصم ﴿ عميرة ﴾ مكبر احيث جاء الاعمير فانه مصفر احيث

يحيى ﴿ المعى ﴾ بفتح العين المهملة وكسر اليم وماء المشددين  
وبقائه وزنا ووضع القمي يعقوب الا انه بالقاف مضمومة  
﴿ العوفي ﴾ بفتح العين وسكون الواو ثم فاء مكسورة الاحمد بن سنان العوفي  
فبفتح الواو وكسر القاف ومثله ابو نصره العوفي بقاف ايضا ﴿ العنزي ﴾ كله  
بفتح العين والنون الا عامر بن ربيعة الطفيلي الصعالي فانه بسكون النون  
﴿ العنقري ﴾ بفتح العين وجزم النون ثم قاف واء مهملة بوزن المروزي  
﴿ عيزار ﴾ بفتح العين وسكون اليا ثم زاي معجمة مفتوحة واء مهملة قبلها  
الف ﴿ عينة ﴾ بضم او لهو ويجوز فيه الكسرو تكرر اليا بعده نون الا عتية  
ابن حكيم ﴿ فبابدال اليا الاولى تاء فوقية ونونه باء موحدة

﴿حرف العين المعجمة﴾

﴿ الغاز ﴾ بالزاي الخفيفة والعين المعجمة محمد بن عبيدة ﴿ الغبري ﴾ بضم  
المعجمة وجزم الموحدة ﴿ الغداني ﴾ بدال مهملة بوزن البناني ابو عمارة  
﴿ غزبة ﴾ بفتح فكسرت باء مشددة وليس فيها غيره الا عرية ﴿ بالمهملة مصغرا  
تصغير عروة بن الزبير في البخاري ﴿ غزوان ﴾ بفتح المعجمة وسكون الزاي  
بوزن مروان ﴿ غفل ﴾ غين ثم فاء ولا م بفتحات ثلاث منوالات ﴿ غنيم ﴾ بضم  
اوله وفتح ثانيه على التصغير وهو المخضرم وي له مسلم في الحج ﴿ غورث ﴾  
بفتح المعجمة وسكون الواو ثم راء مهملة آخره تاء مثناة وفي اسلامه الخلاف  
﴿ غياث ﴾ بكسر العين المعجمة وفتح اليا المثناة آخره تاء مثناة الاعتاب بن  
بشير فانه بعين مهملة وتاء مثناة فوقية آخره باء موحدة ومثله محمد بن

الغاز  
الغبري  
الغداني  
الغزواني  
الغزواني  
الغزواني



ابي عتاب روى عنه مسلم رحمه الله .

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ الفديك ﴾ بضم الميملة وفتح الدال الميملة على التصغير حيث يقع  
﴿ فرات ﴾ بضم الفاء ايضا وفتح الراء الخفيفة آخره مثناة فوقية بعد الالف  
﴿ فراس ﴾ بكسر ففتح بوزن خلاص ﴿ فروخ ﴾ بضم الراء الميملة المشددة  
آخره خاء معجمة ﴿ فضالة ﴾ بفتح اوله وضاد معجمة ﴿ فطن ﴾ بكسر الفاء  
وسكون الطاء الميملة بوزن عطاره

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ القاري ﴾ بفتح القاف وتشديد الياء المثناة آخره حيث جاء منصوبا الى القبيلة  
المشهوره كعقوب القاري وكذا من ينسب الى عبدو هو الاغلب وامامن  
نسب الى القراة قبيلة فبقال فيه فلان القاري ﴿ فارط ﴾ بالراء المكسورة  
والطاء المعجمة بوزن فاعل ﴿ ام قتل ﴾ بكسر القاف والتاء فوقية عند الاكثر  
﴿ الفردوسي ﴾ بضم القاف والدال الميملة وسكون الراء ﴿ قراد ﴾ بالضم  
والتخفيف كلفظ الحيوان المعروف ﴿ قرظة ﴾ بفتح القاف والراء ثم طاء  
﴿ قرم ﴾ بفتح اوله وسكون مهملة بوزن كرم ﴿ القزاز ﴾ بالزاي المكسورة  
على وزن برزاق ﴿ قرعة ﴾ بفتح ثلث آخره هاء وزنه اكمه ﴿ القسملی ﴾ بفتح  
القاف وسكون السين الميملة وفتح الميم آخره لام ثم ياء نسبة ﴿ قسيط ﴾  
بضم القاف وفتح السين الميملة وآخره طاء ميملة بلفظ التصغير ﴿ القشب ﴾  
بكسر فسكون آخره موحدة ﴿ القجلي ﴾ بضم قافه وفتح طائه الميملة الخفيفة

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قرة العين ﴾ في ضبط اسماء رجال الصبيحان ﴿ ٤١ ﴾

ثم عين مكسورة ﴿ القطو اني ﴾ بفتح القاف والطاء والواو بلا خلاف آخره  
نون ﴿ القعبي ﴾ بضم ففتح مصفرا ﴿ قو قل ﴾ بتكرير القاف المفتوحة حيث  
اتي بوزن مندل ﴿ القنطري ﴾ بفتح القاف وسكون النون ثم فتح الطاء  
وكسر الراء ثم ياء آخره ﴿ القنوي ﴾ بفتح القاف والنون وكسر الواو ﴿ قهراذ ﴾  
بضم جزم ثم فتح الزاي بعد هالف آخره ذال معجمة

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشة ﴾ بالفتح فسكون الموحدة وفتح المعجمة ﴿ كدينة بالضم وفتح الدال  
وسكون المثناة التحتية ثم نون وهاء آخره بلفظ التصغير ﴿ كز ﴾ بتقديم  
الراء على المعجمة مصفرا الاجد طلحة فسكبر ﴿ كهمس ﴾ بفتح الكاف  
وسكون الهاء آخره سين مهملة

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لتبية ﴾ بضم اللام ويجوز فتحها وفوقية ساكنة ويجوز فيها الفتح ايضا  
والباء الموحدة فيه مكسورة بلا خلاف ثم ياء تحتية مشددة

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ الما جشون ﴾ بكسر الجيم وضم الشين المعجمة بعد هاو او و نون آخره  
﴿ ماهك ﴾ بكسر الهاء وفتحهم كاف آخره ﴿ مشني ﴾ بضم ميم وفتح ثائه  
المثناة والنون الثقيلة قبل المقصوره ويقاربه لفظ مينافي ابي سعيد بن الحكيم  
والمطاء في هذين بكسر الميم وسكون الباء ثم نون ممدودة ﴿ مجالد ﴾ بالضم  
فالفتح ثم كسر اللام آخره دال مهملة واما ﴿ مجزاة ﴾ بن زاهر فبفتح الميم

﴿ حرف الواو ﴾

﴿ حرف الزاي ﴾

﴿ حرف الهمزة ﴾

وروى كسر ها وسكون الحيم ﴿ مجتزأ ﴾ بكسر الميم وجزم الجيم وفتح اللام  
ثم زاي آخره ﴿ مجمر ﴾ بضم ميمه الاولى وكسر الثانية ﴿ مجمع ﴾ بضم  
ففتح ثم كسر الميم المشددة آخره عين مهملة ﴿ مجوز ﴾ بالجيم والواو  
المشددة بوزن مجمع ﴿ محارب ﴾ بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر  
الراء ثم باء موحدة وقس عليه وزناً ﴿ محاضر ﴾ وهو بالضاد المعجمة والراء  
المهملة ﴿ محبر ﴾ بجاء مهملة بعد ها باء موحدة ثقيلة ثم راء آخره وزن  
مربع ﴿ محرز ﴾ بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء آخره زاي  
معجمة ﴿ محرد ﴾ بتكرير الراء المهملة وفتح الحاء هو والد عبد الله بخلاف  
﴿ مجرز ﴾ المدلجى فالاشهر فيه انه بتكرير الزاي المعجمة وكسر الاولى  
مشددة وفتح الجيم ﴿ محل ﴾ بضم الميم وكسر المهملة واللام فيه مشددة  
﴿ محمية ﴾ بفتح فسكون ثم كسر الميم الثانية بعد ها ياء خفيفة ﴿ مخارق ﴾  
بفتح الحاء المعجمة بعد ها الف ثم راء مهملة آخره قاف بوزن موافق  
﴿ مخرمي ﴾ بفتح الميم ثم خاء معجمة ساكنة وتليها راء خفيفة وهو عبد الله بن  
جعفر واما محمد بن عبد الله المخرمي فبضم الميم وفتح المعجمة وتشديد الراء  
المهملة ﴿ المخزومي ﴾ بضم الزاي المعجمة حيث يقع ﴿ مخيمرة ﴾ بضم الميم  
وفتح الحاء المعجمة وسكون الياء المثناة ثم ميم مكسورة ﴿ مخلد ﴾ بفتح الميم وسكون  
المعجمة وفتح اللام الخفيفة ثم دال مهملة حيث جاء الا ﴿ مخلد ﴾ بامسلة فتشديد  
اللام المفتوحة بوزن محمد ويقار به وزناً ﴿ مخول ﴾ الا انه يسكون المعجمة  
وفتح الواو الخفيفة ﴿ مرار ﴾ بفتح الميم وتشديد الراء الاولى بوزن عطار

﴿ قرّة العين في ضبط أسماء رجال الصحابين ﴾ ﴿ ٤٣ ﴾

﴿ مراوح ﴾ بضم الميم وفتح الراء آخره حاء مهملة بوزن محارب ﴿ مرثد ﴾  
 بسكون الراء ثم ثاء مثناة وزنه فخلد ﴿ مرحوم ﴾ براء وحاء مهملتين بوزن  
 معلوم ﴿ زرد ﴾ بضم ميم وفتح معجمته وتشديد رائه المفتوحة آخره دال  
 مهملة ﴿ مزاحم ﴾ بزاي معجمة وحاء مهملة آخره ميم وزنه مراوح  
 و بوزنها ﴿ مسافع ﴾ بالسين المهملة والفاء المكسورة ثم عين مهملة و بوزنهم  
 ﴿ مساور ﴾ بمهمله و واو ثم راء مهملة ﴿ المستورد ﴾ بسين مهملة ثم تاء فوقية  
 تليها واو ساكنة بعدها راء و دال مهملات ﴿ مسعر ﴾ بكسر الميم و جزم المهملة  
 وفتح العين بوزن مجاز ﴿ المسلى ﴾ بسين مهملة بوزن كرسى ﴿ المسندى ﴾  
 بضم الميم و سكون السين و فتح النون ﴿ مسور ﴾ بكسر فسكون بوزن مسعر  
 و اما ﴿ مسهر ﴾ فبضم الميم و جزم السين و كسر الهاء الخفيفة ﴿ المسيب ﴾ بضم  
 اوله وفتح مهماته و تشديد يائه المفتوحة الا ابا سعيد المسيب فقبل فيه  
 بالكسر لكن الاشهر انه بالفتح ايضاً ﴿ المشر في ﴾ بكسر الميم و جزم الشين المعجمة  
 ثم راء مفتوحة بعدها فاء و ياء نسبة ﴿ مصدع ﴾ بكسر الميم و سكون الصاد  
 المهملة بوزن مسور ﴿ مصعب ﴾ بضم اوله و جزم الصاد وفتح العين المهملة  
 آخره موحدة ﴿ مطهر ﴾ بتشديد الهاء المفتوحة وزنه محمد ﴿ مضارب ﴾  
 بضم الميم و فتح الضاد المعجمة على وزن محارب ﴿ مضرب ﴾ بالميم فيه مضمومة  
 و تليها ضاد معجمة مفتوحة و راء مشددة مكسورة ثم باء آخره و مثله و زناً  
 ﴿ معتب ﴾ الا انه بعين مهملة و ناء فوقية و شبهه و غيث غير انه بعين معجمة  
 مكسورة و تحتية ساكنة ثم ثاء مثناة ﴿ المعرور ﴾ عين ساكنة و راء مكررة

بينها واوسا كنة ﴿ معقل ﴾ بكسر الميم والقاف وجزم العين المهملة ويشكل بشبهه  
وضعا ﴿ مغفل ﴾ والد عبد الله الصغاني فهو بضم الميم وفتح العين المعجمة والقاف  
المشددة ﴿ المعقري ﴾ بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف ثم راء مكسورة  
بعدها ياء نسبة ﴿ معمر ﴾ بفتح الميم وسكون العين بينهما بوزن مرثدا الا معمر  
ابن يحيى فبتشديد الميم وزنه محمد والمشهور انه بالتحفيف كغيره ﴿ المعولى ﴾ بيم  
مفتوحة وعين مهملة سا كنة ثم واو مفتوحة ايضا ﴿ المعنى ﴾ بفتح الميم ايضا  
وكسر النون المشددة ﴿ مة لة ﴾ في البخاري بفتح الميم والعين المعجمة بعد ها  
الف بوزن مقالة ﴿ معن ﴾ بيم مفتوحة وعين سا كنة ونون خفيفة مكسورة  
بوزن وهن ﴿ المغراء ﴾ بفتح فسكون المعجمة بعدها راء ممدودة ﴿ مغول ﴾  
بكسر ميمه وسكون معجمته ثم واو مفتوحة آخره لام بوزن مسور ﴿ المقيرة ﴾  
بضم الميم وحكي كسر هاء ثم عين معجمة مكسورة وهو ابن شعبة المشهور  
﴿ مقاتل ﴾ بضم الميم كوزن عبالد ﴿ المقبرى ﴾ بفتح الميم وسكون  
القاف وضم الباء الموحدة ﴿ مقدم ﴾ بالقاف والدال المهملة ثم ميم آخره  
على وزن محمد ﴿ مقرن ﴾ بضم الميم وفتح القاف وكسر الراء المشددة  
بعد هانون ﴿ مقسم ﴾ بوزن مسور وهو بقاء وسين مهملة آخره ميم  
﴿ المكتب ﴾ بتاء فوقية وباء موحدة وهو بضم الميم وسكون الكاف وكسر  
التاء بوزن مسلم على المشهور وقيل بتشديد التاء بوزن معلم ﴿ مسل ﴾  
بتثنية الميم لكن الاجود النفتح كما حكاه الا شخرد حمه الله واللام منه  
مشددة ﴿ ابو مالح ﴾ بفتح الميم اتفاقا حيث جاء وليس فيه يضمها احد في

الرواة ﴿ موهب ﴾ بفتح الهاء بوزن مغلذ واما الزهري فقال الهاء فيه مكسورة ﴿ مورع ﴾ بضم الميم ثم راء مشددة مكسورة ثم عين مهملات بوزن ﴿ مورق العجلي ﴾ بواو وقاف حيث وقع ﴿ منه ﴾ بضم الميم وفتح النون وباء موحدة مكسورة يلتبس وضعا ﴿ بمنية ﴾ وهو بضم الميم وسكون النون وفتح التحتية وهي ام على المنتشر ﴿ بشين ﴾ معجمة قبلها مثناة فوقية بوزن معتبر ﴿ منجاب ﴾ بكسر فسكون نون ثم جيم مفتوحة بعد هاء الف وباء موحدة حيث وقع اما ﴿ منجوف ﴾ في البخاري فبفتح فسكون ثم جيم مضمومة آخره فاء وزنه معروف ﴿ المنقري ﴾ في مسلم بكسر فسكون وقاف مفتوحة ثم راء مهملات وياء نسبة ﴿ منير ﴾ بضم الميم وكسر النون ثم ياء ماكنة آخره راء ﴿ مهران ﴾ بكسر ميمه وسكون هائه ثم راء خفيفة بعد هاء الف و نون .

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نابل ﴾ في البخاري بالياء الموحدة بخلاف ﴿ نائل ﴾ الشامي في مسلم فانه بالياء الفوقية ﴿ الناجي ﴾ بنون وجيم ثم ياء مشددة ﴿ النحاس ﴾ بالنون والهاء المعجمة المشددة ثم بين مهملة ﴿ النزال ﴾ بزاي معجمة مشددة على وزن الجمال ﴿ نسية ﴾ بضم النون وفتح المهملة بلفظ التصغير على المشهور وقبل مكبرا ﴿ نشيط ﴾ بفتح نونه وكسر مهمته ثم طاء مهملة ﴿ نصر ﴾ بالصاد المهملة بخلاف النصر فانه بالصاد المعجمة ﴿ نعم ﴾ واضح لا اشكال فيه واما ابن ابي نعم فبضم النون وسكون العين آخره ميم ﴿ النقبلي ﴾ بضم النون وفتح القاء مصغرا ﴿ نيه ﴾ بضم ففتح مصغرا ايضا روى عنه

البخارى في الجمع بين المرأة وعمتها ﴿ نمر ﴾ بفتح النون وكسر الميم ثم راء  
مهملة بوزن ثمل .

### ﴿ حرف الواو ﴾

﴿ الواشحي ﴾ بشين معجمة وحاء مهملة بعد ها ياء ﴿ الواقدي ﴾ بواو  
وقاف ثم دال مهملة ﴿ والبة ﴾ بكسر اللام بعد الواو وفتح الباء الموحدة  
بوزن قاطبة ﴿ وثاب ﴾ بتشديد المثناة ثم باء موحدة ﴿ وداعة ﴾ بدال  
مهملة خفيفة بوزن مجاعة ﴿ ودعة ﴾ بدال وعين مهملتين مكبرا ﴿ وراذ ﴾  
بتشديد الراء بوزن براد ﴿ وردان ﴾ بفتح الواو وسكون الراء ثم دال بعدها  
الف بوزن مروان ﴿ ورقاء ﴾ بسكون الراء وفتح القاف ﴿ ورقة ﴾ بوزن  
﴿ وبرة ﴾ بفتح الباء الموحدة ﴿ الوحاظي ﴾ بضم الواو وفتح الحاء المهملة  
الحقيقة ثم ظاء مشددة بعد الالف ﴿ الوساج ﴾ بسين مهملة مشددة بعد ها الف  
وجيم بوزن حجاج .

### ﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ الحمد ير ﴾ بضم الهاء وفتح الدال المهملة بلفظ التصغير كهمير بخلاف  
﴿ هذيل ﴾ المشابه لوزن فانه بالذال المعجمة آخره لام وبخلاف ﴿ مزيل ﴾ بن  
شر حبييل في البخارى فانه بالزاي المعجمة ﴿ واباهر يم ﴾ فبراء مفتوحة  
ثم باء مثناة ساكنة آخره ميم مصغرة كالكادي قبل ﴿ عقل ﴾ بجزم القاف وكسر  
الهاء على وزن علم ﴿ الحمداني ﴾ بميم ساكنة ودال مهملة ﴿ هني ﴾ بضم  
الهاء وفتح النون بلفظ التصغير كابي .

﴿ حرف الیاء التختیة ﴾

﴿ یاسر ﴾ بفتح الیاء بعدها سین مهملة مكسورة علی وزن جابر ﴿ الیامی ﴾ بمیم مكسورة وتشدید الیاء الاخيرة كالقاري ﴿ یخامر ﴾ ببناء معجمة ومیم ثم راه يشابه وزناً محاضراً ﴿ یرقا ﴾ بفتح فسكون ثم فتح الفاء بعدها الف مقصورة مهموزة وغير مهموز ﴿ الیزنی ﴾ بیاء وزای مفتوحین ثم نون و یاء آخره ﴿ یرید ﴾ بالزای لا غیر حیث جاء بخلاف یرید الاشعري فانه بضم الموحدة وفتح المهملة مصغراً حیث یقع الا ﴿ ابن البرید ﴾ فی مسلم فمکبر واسمه علی بن هاشم اما محمد بن عرعرة بن البرند فبالیاء الموحدة والراء المهملة المكسورتین ثم نون ساكنة ﴿ یسرة ﴾ بسین مهملة مفتوحة كوبرة وزناً ﴿ یعفور ﴾ بفتح الیاء وسكون المهملة وضم الفاء یوزن منصوب ﴿ یعمو ﴾ بسكون العین المهملة وضم المیم وفتحها والضم اشهر آخره راه \* الى هنا انتهى الكلام بعون الله علی ضبط الاسماء بما زیل اللبس عما كان مبهماً والله ولی التوفیق وبیده ازمة التحقیق .

﴿ خاتمة ﴾

قد عرفت ما انطوت علیه مقدمة الكتاب من ذکر الاسناد وما یتعلق به مما هو منصوص فی هذا التألیف وسند ذکر هنا ان شاء الله تعالی ما له ارتباط وتعلق بما تقدم لتسبک العبارة فیما لیه الاشارة وبالله الاعانة فیما به الايضاح والابانة ﴿ اعلم ﴾ ان المهم فی علم الحديث بعد المتون والاسناد وحفظ الاسماء عن التصحیف وصیانتها عن التعریف معرفة الروایة وادراك اسالیبها واحکام

حرف الیاء

خاتمة





(قال الخطيب) والذي يقتضيه النظر انه متى عرف ان هذه الاحاديث هي التي سمعها من الشيخ جازله ان يرويهما اذا سكنت نفسه الى صحتها وسلامتها هذا اذا لم تكن له اجازة عامة من شيخه لم يات به او لهذا الكتاب وان كانت عجز له الرواية عنه اذ ليس فيه اكثر من رواية زيادات موهمة بلفظ ثنا وانما من خير بيان الاجازة والاصر في ذلك قريب يقع في محل التسامح ان شاء الله ولو وجد في كتابه بخلاف حفظه فان حفظ منه رجع اليه او من فهم الشيخ اعتمد حفظه ان لم يشك فيه ولا بأس ان يذكرها معاً فيقول حفظي كذا وفي الكتاب كذا والله اعلم واذا اراد الراوي رواية الحديث بالمعنى فان لم يكن خيرا بالالفاظ ومقاديرها عما بما يخل معانيها لم تجز له الرواية بالمعنى بلا خلاف بين اهل العلم بل يتعين اللفظ وان كان عالما بذلك فقلات طائفة من اهل الحديث والفقه والاصول لا يجوز مطلقا وجوزه بمضمون في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوز فيه وقال جمهور السلف والخلف يجوز في الجميع اذ اجزم انه ادى المعنى وهذا هو الصواب الذي يقتضيه احوال الصحابة عليهم الرضوان فمن بعدهم في روايتهم القضية الواحدة بالفاظ مختلفة ثم هذا الذي تقرر من جواز الرواية بالمعنى هو فمين سمعه من غير المصنفات اما المصنفات فلا يجوز تغييرها وان كان بالمعنى هذا اذا لم يقع في الرواية او التصنيف غلط اما اذا وقع في الرواية او التصنيف غلط لاشك فيه فالصحيح الذي قاله الجماهير انه يرويه على الصواب ولا يغيره في الكتاب بل ينبه عليه حال الرواية

في حاشية الكتاب فيقول كذا وقع والصواب كذا وقد اختلف الحفاظ  
في رواية بعض الحديث دون بعض فمنعه قوم بناء على القول بمنع الرواية  
بالمعنى وجوزه من جوزهائهم قيد بعض القائلين بالجواز بما اذا لم يكن الراوى  
او غيره قد رواه بتمامه قبل ذلك وبعضهم اطلق والصواب انه اذا كان  
الراوى عارفا ثقة ولم يكن ما تركه متعلقا بما رواه بحيث لا يختل الحكم  
بتركه ولم يتطرق اليه تهمة بزيادة او نقصان جاز سواء جوزنا الرواية  
بالمعنى ام لا وسواء رواه قبل تاما ام لا اما اذا اختل الحكم بترك بعضه كالغاية  
والاستثناء في قوله عليه الصلاة والسلام حتى تقبضه وقرله الاسواء بسواء  
فلا يجوز تركه بالا اتفاق لانه حينئذ تصرف في الحديث بما يخل بالحكم  
وهو ممنوع بالا خلاف اما تقطيع المصنف الحديث في الابواب فهو الى  
الجواز اقرب وقد فعله امام الحديثين ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى  
رحمه الله تعالى .

❦ تنبيه ❦

اذا روى الشيخ الحديث باسناد ثم اتبعه اسناد آخر وقال عندئذ هذا الاسناد  
مثله او نحوه فاراد السامع ان يروى المتن بالاسناد الثانى مقتصر اعليه قال  
الامام النووي رحمه الله فالأظهر منعه وهو قول شعبة وقال سفيان الثوري  
يجوز بشرط ان يكون الشيخ المحدث ضابطا متحفظا مبرزا بين الالفاظ وقال  
يحيى بن معين يجوز ذلك في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه \* قال الخطيب  
البغدادي رحمه الله وما قاله ابن معين مبنى على القول بمنع الرواية بالمعنى

اما على القول بجوازها الذي عليه الاكثرون بشرطه المعتبر فلا فرق نعم  
اذا ذكر الشيخ الاسناد وطرفا من المتن ثم قال وذكر الحديث او قال وساق  
الحديث او قال الحديث وه الشبه ذلك فإراد السامع ان يروى عنه الحديث كاملا  
فطريقه ان يقتصر على ما ذكره الشيخ ثم يقول والحديث بطوله كذا ويسوقه  
الى آخره فان اراد روايته بكمله ولم يفعل ما ذكر فهو اولى بالمنع مما سبق  
في مثله ونحوه ومن نص على المنع الاستاذ ابو اميئاذ الاسفرائيني الشافعي  
واجازه ابو بكر الاسماعيلي بشرط ان يكون السامع والمستمع عارفين بذلك الحديث  
وينبغي للمعنى بصحيح مسلم رحمه الله تحقيق هذا البحث لتكرار ذلك فيه والله اعلم  
واختلفوا في جواز تقديم بعض المتن على بعض بناء على جواز الرواية  
بالمعنى ومنعوا الجمهور على الجواز ولا ينبغي القطع بالجواز ان لم يكن المتقدم  
مرتبطا بالموخر واما ما تقدم المتن على الاسناد كقال صلى الله عليه وسلم كذا  
انباؤه فلان عن فلان الى آخر الاسناد او ذكر المتن وبعض الاسناد ثم ذكر  
باقى الاسناد متصلا حتى وصله بما ابتدأ به كقال نافع عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم كذا انباؤه فلان عن فلان حتى يتصل بنافع وابن عمر  
فهو حديث متصل . والسماع صحيح فلو اراد من سمعه هكذا ان يقدم جميع  
الاسناد فالصحيح الذي قاله بعض المتقدمين القطع بالجواز وقيل فيه الخلاف  
في تقديم بعض المتن على بعض وهو مبنى على الخلاف في الرواية بالمعنى  
كالمسبق واذا درس بعض الاسناد او المتن جاز ان يكتبه من كتاب غيره  
ويرويه اذا عرف صحته وان ذلك هو الساقط هذا هو الصواب الذي

قاله المحققون و اذا وجد في كتابه كلمة غير مضبوطة اشكت عليه فانه يجوز  
ان يسأل عنها العلماء بهامن اهل اللغة والعربية وغيرهم ويرويها على ما يخبرونه  
و اذا كان في معامه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاراد في الرواية ان  
يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم او عكسه فالصحيح الذي قاله حماد بن سلمة  
واحمد بن حنبل وابوبكر الخطيب والجمهور انه جائز لانه لا يختلف به هنا  
معنى وقال ابن الصلاح رحمه الله تعالى الظاهر انه لا يجوز والصواب الاول  
﴿ واما الآداب ﴾ فمنها من التصدي لا سماع الحديث الشريف فعن ابي  
محمد بن خلاد استجاب بلوغ الخمسين لانهما من الكهولة وفيها مجتمع الاشد  
قال وغير بعيد ان يحدث عند استيفاء الاربعين لانها حد الاستواء ومنتهى  
الكمال وانكر القاضي عياض رحمه الله على ابن خلاد ذلك لان جماعة من  
السلف ومن بعدهم نشروا علما لا يحصى ولم يبلغوا ذلك كهم بن عبد العزيز  
لم يبلغ الاربعين وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين وجلس مالك للناس وله  
ثلاثون سنة وقيل مائة وعشرون سنة واخذ عن الشافعي العلم وهو  
في سن الحديث ا قال ابن الصلاح ما ذكره ابن خلاد محمول على من  
تصدى للتحدث بنفسه من غير براعة في العلم وما ذكره القاضي  
عياض ممن ذكر فعله لقوة براعة منهم في العلم مع الحاجة اليهم فحدثوا وانهم  
سئلوا ذلك بصرح السؤال او بقرينة الحال واللهد رة من فاضل ادب وكامل  
اربب لقد جمع بين كلامي ابن خلاد والقاضي عياض رحمه الله بوجه لائق  
وتأويل رائق والحق انه متى احتجج الى ما عنده استجب له التصدي لنشره

في أي من كان كمالك والشافعي وغيرهما وأنه متى خشى عليه الهرم والحرف  
والتخليط أمسك عن الحديث ويختلف ذلك باختلاف الناس وكذا  
إذا عُمي وخاف أن يدخل عليه ما ليس في حديثه والله أعلم (ومنها) أن  
لا يتصدى للاستماع بحضور من هو أولى منه من أئمة العلماء ورعا وغير ذلك  
من الفضائل وقيل لا يحدث في بلد فيه من هو أولى منه وإذا طلب منه ما يعلمه  
عند وجود الأئمة لا يرشد إليه لأن الدين النصيحة ولا يمتنع من الحديث  
أحد وأفادته لعدم صحة نيته فإنه يرجي له تصحيحها والتخريض على نشره  
ويبغى له جزيلا أجره (ومنها) إذا أراد حضور مجلس الحديث تطهروا وتطيبوا  
وسرح لحيتته وجلس متمكنا عليه كمال السكينة والوقار ثم قال ﴿مطرف  
رحمه الله تعالى كان إذا أتى الناس ما لكأ خرجت إليهم الجارية فتقول لهم  
يقول لكم الشيخ لو ريدون الحديث أو المسائل فإن قالوا المسائل خرج إليهم  
وان قالوا الحديث دخل فغسله واغتسل وتطيب وليس ثيابا جدد أو تعمم  
ووضع على رأسه رداء وتلقى له منصته يجلس عليها وعليه الخشوع ولا يزال  
يبتخر بالعود حتى يفرغ من الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجلس  
على تلك المنصة إلا إذا حدث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام فقبل له  
في ذلك فقال أنا أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل إنه  
رحمه الله لدغته عقرب مئة عشر لدغة فلم يقطع حديثه . وسأله جرير  
ابن عبد الحميد عن حديث وهو قائم فأمر بجده فقبل له أنه قاض فقال  
القاضي أحق من أدب . وكان إذا رفع أحد صوته في مجلس الحديث زجره

ويقول قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا ارفعوا اصواتكم فوق صوت النبي  
فمن رفع صوته عند حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاننا رفع صوته  
فوق صوت رسول الله عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام . ومن الآداب  
ان لا يسرد الحديث سر د الا يدرك بعض الحاضرين فهمه ويفتح مجالسه  
ويختمه بحمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله ودعاء يليق بالحال  
ولا باس ان يذكر مشائخ سنده في ذلك الكتاب الذي يقع السماع فيه  
ولو على سبيل الاجمال وبارحم عليه كما كان يفعل ذلك . شائخنا رحمهم الله تعالى .  
﴿ واما آداب طالب الحديث الشريف ﴾ فتصحيح النية في طلبه وهو  
اهمها فيخلص النية في طلبه الله تعالى خالصا عن الشوائب المدحضة لمعظم  
ثوابه والحذر من ان يقصده به تصنها او ترفعا او تواصلا الى ايل الاغراض  
الدنيوية والمطالب الطمعية بل يبرن نفسه على مكارم الاخلاق السنية والآداب  
المرضية فان علم الحديث الشريف لا يرقى من ساءت اخلاقه وكثر في الهواه  
تتافقه وان طلبه افضل الاعمال على الاطلاق فمن سفيان الثوري رحمه الله  
ما علم عملا افضل من طلب الحديث لمن اراد الله به خيرا ولا ن علم الحديث  
الشريف افضل العلوم واولاها واحقها بالاعتظيم واحراها ومما قيل في  
فضل الحديث ما رويناه .

اهلا وسهلا بالدين اودهم • و احبهم في الله ذى الآلاء

اهلا بقوم صالحين ذوى تقى • خير الرجال وزين كل ملاء

يسعون في طلب الحديث بعفة • وتوقروا سكينة و حياء

لهم المهابة والجلالة والعلی \* وفضائل جلّت عن الاحصاء  
ومداد ما تجرى به اقلابهم \* ازكى وافضل من دم الشهداء  
يا طالبي علم النبي محمد \* ما انتم وسواكم بسوا  
وفيه ايضاً

دين النبي محمد آثار \* نعم المطاية للورى الاخبار  
لا تغفلان عن الحديث واهله \* فالرأى ليل والحديث نهار  
فلر بما غلط الفتى سبل الهدى \* والشمس واضية لها انوار  
ومنه قول ابى الحسن المقرئ

افق واطلب لنفسك مستواها \* ودع عصبا قد اتبعته هواها  
ومنة احمد المختار فزالزم \* وعظمها وعظم من رواها  
وان زعمت الوف من اناس \* فقل يارب لا نزعم سواها  
ومنه قول ابى الحسن على بن احمد النيسابورى

احاديث الرسول شفاء قلبي \* وقرة ناظري وجلاء همي  
فدت نفسى ثقة قد رواها \* وما ملكت يدي وابي وعيني  
اعاذنى عليه اليك عني \* فان اليهم قصدى وامى  
لمن والاهم حبي ومدحى \* لمن عاداهم بغضى وذمى  
ومنه قول الشيخ جلال الدين ابن الخطيب

لم اسع في طالب الحديث لسمعة \* او لاجتماع قدومه وحديثه  
ليكن اذا فات المحب لقاء من \* بهوى تعالى باجتماع حديثه



وله ايضاً

يا عين ان بهد الحبيب وداره • ونأت منازلها وشط مزاره  
فلك الهناء فقد ظفرت بطائل • ان لم تريه فهذه آثاره

﴿ واما السند ﴾ فقد من الله سبحانه وله الحمد لي باسايد عالية في الصحيحين  
وسائر الامهات الست وغيرها من كتب الحديث اجيزها الفقير عن عدة  
من الشيوخ اهل المعارف والرسوخ اجلهم قدر او امنهم ذكر اسيدى وشيخى  
ووالدى بقية المحققين في هذا الشأن ابي الفضائل ملحق الاواخر بالاوائل  
صلى الله عليه وسلم بن احمد بن محمد بن علي البحراني الشافعي رحمه الله تعالى وبه تخرجت  
في الحديث والفقه والاصول والله الحمد وساق تصر لك هنا على ذكر مسندي  
في الصحيحين الماخوذ عن سيدي الوالد رحمه الله مقتصرا عليه لما له من  
حق سبق المشار اليه • فاقول قرأت جميع الجامع الصحيح لا امام المحدثين  
ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى مرارا قراءته بحث  
وتحقيق على سيدي وشيخي ووالدي صفي الدين احمد بن محمد بن علي  
البحراني الشافعي رحمه الله تعالى واجازني بقراءته واقراءه باجازته عن الشيخ  
الحافظ المحدث حامل رتبة الحديث في زمانه وامام اهل الدرس والتدريس  
في اوانه نور الدين علي بن المرحومي المصري الازهري رحمه الله تعالى  
باجازته عن الشيخ الحافظ ابراهيم البرماوى رحمه الله باجازته عن الشيخ  
شهاب الدين القلبي وشمس الدين محمد الشوكري قالوا انبأنا به النور  
الزيادي قال انبأني به الشمس محمد الرملي قال انبأنا به شيخ الاسلام زكريا

بيان السند

الانصارى قال انبأ به امام الائمة الشهاب احمد بن حنبل المصنف رحمه الله  
 بقرأتى لجميعه عليه قال انبأنا به النجم وعبد الرحيم بن رزين الحمودي  
 وابراهيم بن احمد التنوخى سماعا عليهما لجميعه قال انبأنا به الحسين الزبيدي  
 سماعا عليه قال اخبرنا ابو الرقت عبد الاول السجزي الهروي سماعا قال  
 انبأنا به ابو الحسن عبد الرحمن الداودى انبأنا به عبد الله بن احمد حمويه  
 السرخسى انبأنا به ابو عبد الله محمد بن يوسف القريرى انبأنا به مؤلفه رحمه الله  
 وذكره (ح) قال والذى رحمه الله وانبأنى به عالما الشيخ الحافظ المتقن  
 العارف بالله تعالى ابراهيم بن حسن الكردى المدنى بالمدينة المشرفة زادها الله  
 شرفا قال اخبرني به العبد الصالح المعمر عبد الله بن ملا سعد الله اللاهورى  
 نزيل المدينة المنورة سماعا عليه لجمع ثلاثياته وحديثين من رباياته المحقة  
 بالثلاثيات واجازة لسائره عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهروانى  
 عن والده علاء الدين احمد بن محمد النهروانى عن الحافظ نور الدين ابى  
 الفتوح احمد بن عبد الله بن ابى الفتوح الطاووسى عن الشيخ المعمر بابا يوسف  
 الهروى عن الشيخ المعمر ابى لقمان يحيى بن عمار بن مفضل بن شاهان الختلافى  
 سماعه عن القريرى عن مؤلفه رحمه الله تعالى (واما الجامع الصحيح)  
 للحافظ الحجة مسلم بن الحجاج القشيرى رحمه الله تعالى فقرأت طرفا منه  
 على شبنى والذى مقدم الذكر رحمه الله واجازنى لجميعه اجازة مناوله  
 قال رحمه الله كما اجازنى شبنى الشيخ على بن على المرحومى رحمه الله قال  
 كما اجازنى مشافهة الشيخ ابراهيم البرماوى رحمه الله بالجامع الارهرى قال

أنبأنا به شيخنا القلوبى قال أنبأنا به شيخنا النور الزيادى أنبأنا به شيخنا  
 شمس الدين محمد الرضى أنبأنا به شيخى ووالدى أحمد الرملى أنبأنا شيخنا  
 شيخ الاسلام زكريا الأنصارى أنبأنا فظ العصر العسقلانى رحمه الله  
 أنبأنا به خاتمة المحققين المسند الشرف البكرى الاصل القاهرى أنبأنا به الزين  
 عبدالرحمن الحنبلى أنبأنا به الشمس بن القماح أنبأنا به ابواسحاق نصر الواسطى  
 أنبأنا به الرضى الطوسى أنبأنا به منصور الساعدى الزواوى أنبأنا به ابو الحسين  
 عبد القاضى القارىنى النيسابورى أنبأنا به ابو احمد بن عمرو بن الجلودى  
 النيسابورى أنبأنا به ابراهيم بن سفيان الفقيه الزاهد قال اخبرنا به مؤلفه  
 سماعاً لجميعة الاثلاثة افواست كان ابراهيم يقول فيها عن مسلم ولا يقول اخبرنى  
 مسلم قال ابن الصلاح فلان دى حملها عنه اجازة او وجادة (ح) قال  
 رحمه الله و اجازنى به شيخنا المحدث ابراهيم بن حسن رحمه الله قال قرأت  
 طر فامنه على الفقيه الصالح المقرئ الشيخ ابي الزاوية سلطان بن احمد المزاحى  
 لقراءته قطعة منه على الشيخ احمد بن حنبل السبكي عن النجم الفيضى عن  
 الزين زكريا (ح) وسمعت طر فامنه على شيخنا الخافظ احمد بن محمد المدنى  
 المعروف بالقشاشى رحمه الله بسنده الى الشيخ زكريا عن مسند الديار  
 المصرية عن عز الدين عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن الفرات القاهرى الحنفى  
 عن ابي الثناء محمود بن خليفة المنبجى عن الخافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف  
 الدمياطى اجازته عن ابي الحسن المؤيد بن محمد الطوسى النيسابورى عن مؤلفه  
 رحمه الله وقد رأيت الاقتصار هنا على سنده بن الشيخين الخافظين متابع

والذي المرحوم رحمه الله تقريرا على الطالب والافه ويروي الصحيحين  
كغيرها عن عدة من المشائخ الحفاظ رحمهم الله كما شملته مسانيد المدونة  
﴿ هذا ﴾ واني قد اجزت من اهل لاقراء الصحيحين واسماهما واحب  
الرواية عنى من علماء العصر ان يقرئها ويروى بها هذا السند ويحيز باقراؤها  
من شاء كيف شاء على الشرط المعتبر عند اهل الحديث والاثر  
والمطلوب من كل واقف من الاخوان على هذا التاليف  
ان يلتبس لمؤلفه المماذير التي هي داب اهل الايمان والله  
المستول ان يشملنا جميعا بالافه وحسن الختام  
ويجعلنا جميعا بجوار سيد الانام بحق سيدنا  
محمد وآله هداة دار السلام  
ولا حول ولا قوة الا بالله  
انتهى تحريره ايلة الاثنين  
في شهر شوال

سنة ١١٧٤

م م م

م

م



مطبوعات مطبعة دائرة المعارف الطائفة الباقية بحيدرآباد الدكن

عدد النسخة	اسماء الكتب	اسم المصنف	تاريخ	التميز
كتب الادعية والاوراد				
١	اعمال اليوم والليله	لابن السني رحمه الله	١٠٠٠	١٢
كتب التفسير				
٢	الكهف والرقم في شرح	الشيخ عبدالكريم الجيلي	١٠٠٠	٢
	بسم الله الرحمن الرحيم	رحمه الله	دون	١
٣	تفسير اعجاز البيان في تاول	الشيخ صدر الدين	١٠٠٠	٩
	ام القرآن	القونوي رحمه الله	١٠٠٠	
كتب الحديث				
٤	كنز العمال في سنن الاقوال	هذه الشيخ علي المتقي	١٠٠٠	١٧
	والافعال للامامة السيوطي	الهندي البرهانفوري	١٠٠٠	
٥	المقتصر من المنتخب من مشكل	القاضي ابي المحاسن	١٠٠٠	٤
	الاثر للامام الطحاوي	يوسف بن موسى الحنفي	دون	٤
٦	كتاب الاعتبار في بيان	الحافظ ابي بكر محمد الحازمي	١٠٠٠	١
	الناسخ والمنسوخ من الاخبار	رحمه الله	نون	١٤
٧	اقول المسند علي مسند	الامامة الحافظ ابن حجر	١٠٠٠	٦
	الامام احمد رحمه الله	المستفلا في رحمه الله	نون	٥
٨	مسند ابي داود الطيالسي	لابي داود الطيالسي	١٠٠٠	٨
	رحمه الله		دون	٤

٢ مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بجيد رآباد الدكن

الانجليزية

عدد النسخ	اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠	٢١	التمن
٩	الا تحافات السنية في احاديث القدسيه	للامامة الشيخ محمد المدي رحمه الله	١	عال	١٢
١٠	شرح تراجم ابواب صحيح البخاري	مولانا شاه ولي الله المحدث الدهلوي رحمه الله	١	عال	٩
كتب الرجال					
١١	الاستيعاب	للعافظ ابن عبد البر رحمه الله	٢	عال	١٠
١٢	كتاب الكني والاسماء	للامامة الدولا بي رحمه الله	٢	دون	٩
١٣	تجريد اسماء الصحابة للخص	للعافظ العلامة الذهبي رحمه الله	٢	عال	٨
١٤	تذكرة الحفاظ	للعافظ الامام الذهبي رحمه الله	٤	دون	٢
١٥	كتاب الجمع بين كتابي ابي نصر الكلاباذي وابي بكر الاصبهاني رحمهما الله تعالى في رجال البخاري ومسلم	للعافظ ابي الفضل محمد ابن طاهر المقدسي رحمه الله تعالى	٢	عال	٨
١٦	قرة العين في ضبط اسماء رجال الصريحين	للامامة عبد الغني بن احمد البهراني الشافعي رحمه الله تعالى	١	ايضاً	٨

مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بمجيد راباد الدكن

اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠	٢١	التمن	الاجزاء
كتب السير					
١١	دلائل النبوة	الحافظ ابي نعيم رحمه الله	١	عال	٢
				دون	٢
١٢	كفاية اللبيب في خصائص الحبيب المعروف بالخصائص الكبرى	العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله	٢	عال	٤
				دون	٤
١٩	مناقب الامام الاعظم رضي الله عنه	الموفق بن احمد المكي الخطيب بخوارزمي و ايضا مناقب الامام لابن زكي الكردي	٢	عال	٣
				دون	٣
كتب العقائد					
٢٠	مجموعة شرح الفقه الاكبر مع شرح كتاب الوصية	لابي منصور الما تریدی والملاحسين الحنفی	١	عال	١
					٢
كتب الفقه					
٢١	الجواهر النقي على سنن الشیخ علاء الدین الماردینی	المروفي بابن التريکاني	٢	عال	٤
				دون	٣
٢٢	نزهة الصائم المسلول	الشیخ ابن تيمية الحنبلي	١	عال	٢
					٢



٤ \* مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بمجيد رآباد الدكن \*

عدد الصفحات	اسماء الكتب	اسم المصنف	الجزء	الكتاب	العدد
* كتب الكلام *					
٢٣	* تنفاه السقام في زيارة خير	للامامة الشيخ نقي الدين	١	عال	٩
	الانام عليه الصلاة والسلام	السبكي رحمه الله	دون		٧
٢٤	* كتاب الروح *	للمحافظ ابن قيم رحمه الله	١	ايضاً	١٤
٢٥	* مجموعة الاسئلة والنسب *	للامام السيوطي وغيره	٩	دون	١
٢٦	* ذخيره في مباحث الفلاسفة	للامامة علي الطوسي	١	عال	١
٢٧	* الروضة البهية *	لابي عذبه رحمه الله	١	ايضاً	٤
* كتب النحو *					
٢٨	* الاقتراح في اصول النحو *	للامامة بجلال الدين	١	عال	٩
٢٩	* الاشباه والنظائر النحويه *	للمحافظ السيوطي رحمه الله	٤	دون	٨

### \* الاعلان \*

لم نكتب اثمان بعض الكتب في هذا الوقت لانها متوقفة على ترتيب الحسابات  
ابو الحسن عفا الله عنه



69/74

DUE DATE

1923

14-8-1924  
1927

1928

